

SUPLEMENTO ESPECIAL

DEBER CUMPLIDO

✓El texto completo del fallo en favor de la libertad de prensa

✓El alegato de Horacio Verbitsky

✓El análisis de la reacción de Menem



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 22 de diciembre de 1996

Año 10-Nº 2957 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

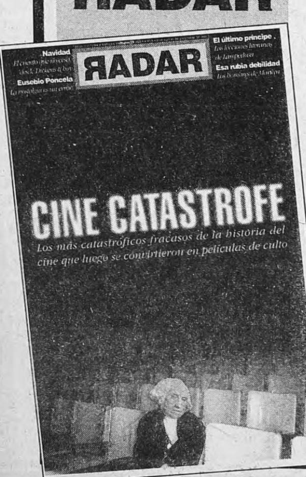
Cavallo reaccionó violentamente ante la negativa de Menem a discutir con él por televisión: "No hay sinceridad, no hay coraje"

"MENEM TIENE COLA DE PAJA"

CONDOR

"... Pero cuando uno viene aquí, a Jujuy, se transforma en cóndor, porque para admirar las bellezas de la Tacita de Plata, tiene que volar... No tan sólo se vuela en avión, se vuela con el alma, se vuela con el pensamiento y se vuela con el amor, con la fe y con la esperanza."

(Del presidente Carlos Menem, ayer, al inaugurar el complejo hidroeléctrico en San Salvador de Jujuy.)





✓ Cavallo a **Página/12**: "No uso mi tiempo para pensar de qué me arrepiento"

✓ Investigación exclusiva: ¿puede ir preso?

✓ "Yo quería ver si el Presidente seguía animándose a saludarme con la habitualidad de siempre"

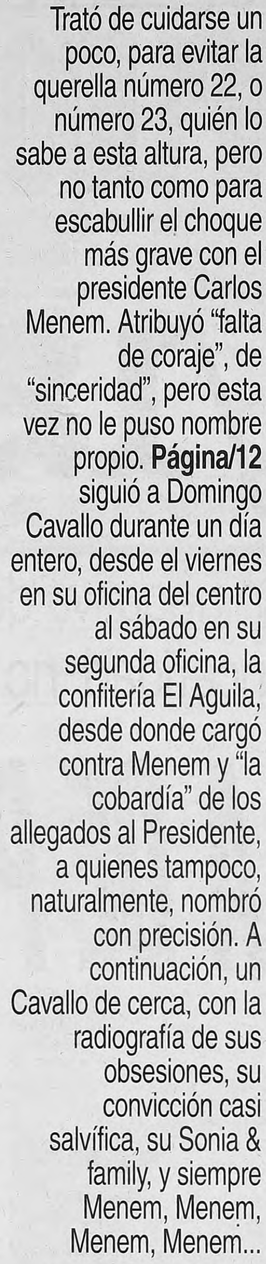
Páginas/2/3/4

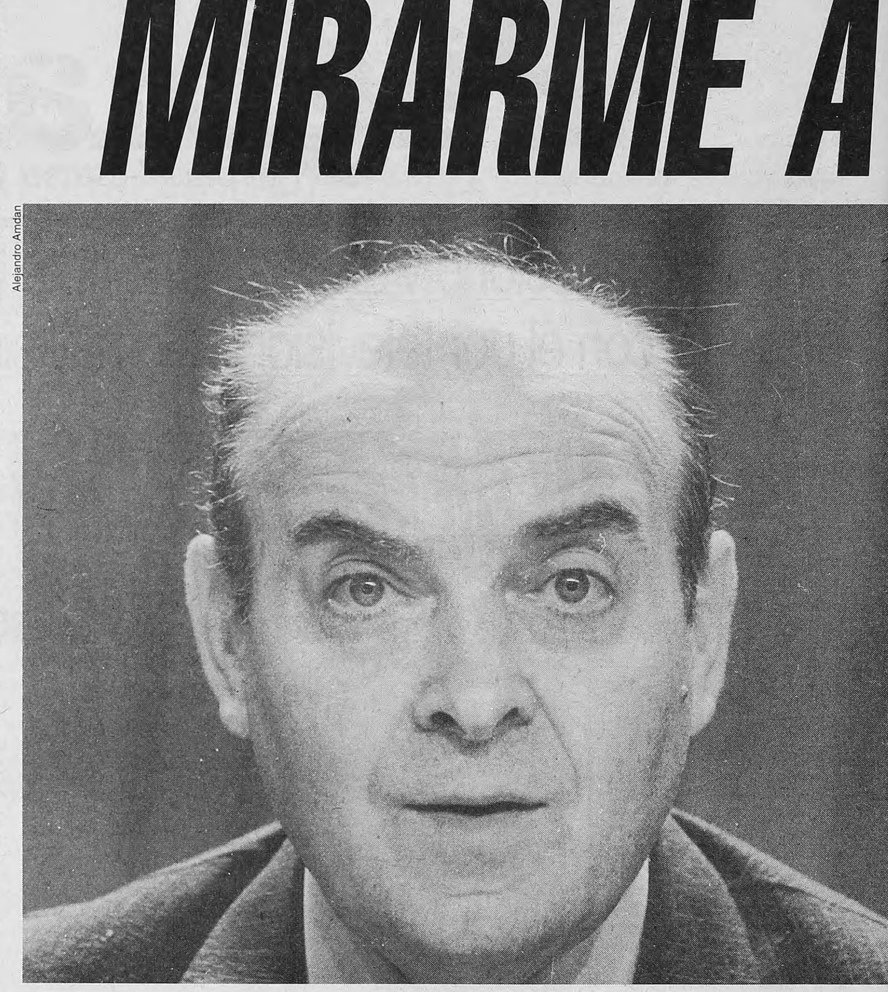
El alma del guerrero, *por **Osvaldo Soriano***

28

24 horas con Domingo Cavallo

"MENEM MIRARME A


Trató de cuidarse un poco, para evitar la querella número 22, o número 23, quién lo sabe a esta altura, pero no tanto como para escabullir el choque más grave con el presidente Carlos Menem. Atribuyó "falta de coraje", de "sinceridad", pero esta vez no le puso nombre propio. **Página/12** siguió a Domingo Cavallo durante un día entero, desde el viernes en su oficina del centro al sábado en su segunda oficina, la confitería El Aguila, desde donde cargó contra Menem y "la cobardía" de los allegados al Presidente, a quienes tampoco, naturalmente, nombró con precisión. A continuación, un Cavallo de cerca, con la radiografía de sus obsesiones, su convicción casi salvífica, su Sonia & family, y siempre Menem, Menem, Menem, Menem...


Alejandro Amdan

Sábado a la mañana. Está sentado en la confitería El Aguila, con la ventana a la derecha. Recién paró la lluvia y el cielo de sábado comienza a despejarse. El chaparrón salvó hoy a Domingo Felipe Cavallo del jogging que debe cumplir por prescripción médica para compensar la tensión insoportable (60 cuadras los sábados, algo menos todos los días). Se lo ve tranquilo, pero la calma le durará sólo unos segundos.

–¿Por qué fue al programa de Grondona? –pregunta **Página/12.**

–Me parecía contrario a la verdad lo que el Presidente estaba diciendo.

–¿Acaso no tenía decidido ir?

–Sólo había conversado del tema con mis hijos y mi mujer. Cuando vi que dijo una serie de cosas injustas y, además, empezó a hablar de la Justicia con una falta de correspondencia total con lo que yo considero que es la verdad, decidí ir, sabiendo que no iba a poder hablar.

–¿Para qué fue?

–Para que mi sola presencia, y las pocas cosas que pudiera decir fuera del programa –responde Cavallo, y la tranquilidad se le escurre– alertaran a la gente sobre el tema de la falta de correspondencia entre lo decía el Presidente, en materia de Justicia, y la realidad. Y creo que lo logré: la gente me comenta que, cuando habla de Justicia, el Presidente parece que habla de otro país.

–¿Por qué cree que no lo dejaron quedarse?

–La cobardía entre todos los que acompañaban al Presidente era total -dice, y ya no queda nada de la calma de hace diez minutos–. Se quedaron helados, fríos, no se animaban a girar la cabeza para mirar hacia donde estaba yo. Y los periodistas estuvieron geniales. Empezaron a fotografiarme y querían hablar conmigo. También estuvo 10 puntos la profesionalidad de Grondona y su equipo...

Suena uno de los teléfonos portátiles. Un colaborador lo acerca a la mesa. "Radio Mitre", anuncia. Desde ese momento, todo mezclado, Cavallo le habla al teléfono, o sea a la radio, a la cronista de **Página/12**, al mundo, a los argentinos. Y, por encima de todo, a Menem:

–La otra noche –dice a borbotones–, yo hubiera esperado que estando yo en el estudio como estuve tantas veces cuando Menem estaba haciendo reportajes, él, si era un hombre valiente, tendría que haber dicho: 'Mingo, ¿cómo estás?', y me tendría que haber saludado. En ese caso, yo no hubiera pedido sentarme en la mesa porque, como muy bien dijo Mariano Grondona, era un programa a solas con Menem. Pero yo quería hacer una prueba. Quería saber si el Presidente aquel con el que yo había hablado al día siguiente de que el pronunciara su discurso poniéndose al frente de la lucha contra la corrupción y contra las mafias; aquel Presidente que me había dicho que no había comprado un buzón cuando yo le había descrito exactamente lo que iba a pasar con toda esa pantomima que ha armado el juez Tiscornia y que han alentado desde sus ministerios y sus órganos de prensa y propaganda, me refiero a los del Gobierno; yo quería ver si el Presidente que había hablado conmigo en aquel momento en los términos cordiales, afectuosos, francos que lo habíamos hecho, seguía animándose a saludarme con la habitualidad de siempre. Pero me encontré con un Presidente que no se animó a girar la cabeza y con unos ayudantes que estaban tan espantados como si hubieran visto al diablo en el medio del programa. No se animaban a acercarse, a mirarme. Y bueno, quedó demostrado lo que yo pensaba. Que no hay sinceridad, no hay coraje. Es lógico: cuando una persona no actúa con sinceridad, cuando tiene cola de paja, no puede mirar a los ojos a los que sí actúan con sinceridad.


Parino.

"Ahí me indignó ver la forma cómo se manejaron para la detención de Parino. No me dejaron ni siquiera saludarlo. El miércoles fue el día que me encontré con una manifestación delante de mi casa."

Viernes a la tarde. Chacabuco al 300. Oficina de Domingo Cavallo en el centro de Buenos Aires. Mingo, como le dicen todos allí, llega a las 18.30 tranquilo, descansado, con el celular en la mano. Alguien comenta que está hablando con Sonia. Ella le lee una de las cartas que tanto lo emocionan. El sonríe, saluda y sigue. Lleva un traje gris, corbata bordó y pañuelo del mismo color. Su mirada es muy fuerte, por momentos evasiva, está pendiente del grabador y cuando mira fijo produce una especie de hipnosis.La vista se pierde en sus ojos azules. Está tranquilo, como sedado. Mantiene un tono de voz suave, monótono. No se exalta y no quiere que lo interrumpan. Conserva rituales: la siesta y las caminatas por las mañanas. A las 7 o a las 8. Después desayuna en su casa o en El Aguila.

Los asesores lo definen como "un tipo con mucha fuerza". Uno de ellos se entusiasma tanto que parece describir al Pastor Giménez. O a Buda. Dice que tiene tanta energía que "emana un aura positiva", porque "cuando se enoja se descarga y eso le permite rearmarse". Todos son amables pero discretos. Otro colaborador muestra alrededor de 30 cartas con la firma de Cavallo. Serán enviadas a distintas universidades de los Estados Unidos. En buen inglés lee los destinos: Harvard, Yale...

Urso.

"Cuando vi que Menem dijo una serie de cosas injustas y, además, empezó a hablar de la Justicia con una falta de correspondencia total con lo que yo considero que es la verdad, decidí ir, sabiendo que no iba a poder hablar."

En el estudio trabaja toda la familia Cavallo: Sonia, que va dos veces por semana y lleva la contabilidad, al igual que en su casa. Los hijos Eduardo y Alberto, que cumplen como primera función leer todas las cartas que le envían al ex ministro y "Soñita" que, luego de terminar un curso en Harvard, colabora en el preparativo de las conferencias. Eduardo Cavallo es muy parecido a su padre, sobre todo en la forma de caminar y los ojos. Tiene 19 años, pero cuando se dirige a la periodista, de 25, lo hace en forma seria.

–¿Quiere que le sirva un café? –pregunta formalmente.

Alberto pasa más desapercibido, parece más tímido. Por su aspecto físico no se lo reconocería como un Cavallo.

–Mandan tal cantidad de cartas que justamente lo tengo a mi hijo que está armando un programa en la computadora, y yo he ido contestando. Desde que renuncié me llegaron muchísimas y es tan grande el número de cartas que la única forma de contestarlas es con una computadora que las levante con scanner y después preparar la respuesta. A veces las hacemos manuscritas y las levantamos para tenerlas archivadas porque cuando la gente recibe una respuesta nos vuelve a escribir. O sea que se establece una relación personal.

–¿Qué le dicen en las cartas?

–De todo –se supone que se entusiasma Cavallo, aunque, la verdad, se nota poco–. Cada vez más apoyo. Casi todos me dicen que mi forma de actuar, de ser, demuestra la verdad de lo que digo y que si bien posiblemente me sienta solo respecto de los que antes me apoyaban, los que me venían a ver por temas de su interés al ministerio, los que aparecían en las fotos, me tengo que sentir acompañado por un montón de gente.

Lee la carta de un abogado. "A Cavallo lo avala un secreto a voces. Lamentablemente las denuncias del ex ministro de Economía relativas a

en medio de la guerra con Menem

NO QUIERE LOS OJOS"



Alejandro Elías

la situación de la Justicia penal son rigurosamente ciertas."

Exhibe la carta como un iluminado.

–¿Por qué cree que la gente le cree?

–Lo que me dicen en las cartas que recibí, sobre todo hoy (por el viernes) y ayer es que ven que mi forma de actuar refleja sinceridad. Si no estuviera convencido de lo que hago no saldría con la franqueza con que lo hago. Pero en realidad es lo que hice siempre. Yo siempre intuí que la franqueza me ayudaba. Algunos me dicen en las cartas que yo meto demasiados temas y entonces muchas veces la gente no llega a comprenderlos. Por el afán de ejemplificar tomo 4 o 5 ejemplos y uno me decía que pusiera un ejemplo y machacara hasta que la gente lo entienda bien, y que recién después tome otro.

Tiscornia.

"Que desde el procurador general a muchos jueces y fiscales tengan tanta caradurez de ni siquiera iniciar investigaciones, ni siquiera indagar..."

–Si tuviera que elegir el ejemplo, ¿cuál sería? –pregunta la periodista apostando a que aparezca un nombre sin "ye".

–Bueno, lo que a mí realmente me tiene alarmado es que con tanta evidencia alrededor del caso Yabrán y los peligros que significa que haya una organización mafiosa que tiene tanto poder –contesta Cavallo, que eligió otra vez el final del vocabulario–, que desde el procurador general a muchos jueces y fiscales tengan tanta caradurez de ni siquiera iniciar investigaciones, ni siquiera indagar. Es un hombre –dice sin nombre, como eludiendo su causa número 22– al cual nunca lo han citadopor ninguna causa. El tipo logró a través de los testaferros, de su anonimato, del hecho que no se deja fotografiar y no aparece en público, que ni siquiera lo hayan podido citar como testigo en una causa en la que Neustadt me inició una querella, no pude lograr que viniera como testigo. Yo voy como testigo a una cantidad enorme de juicios en distintos lugares del país; amenazan con llevarme con la fuerza pública y con este señor no se consigue que aparezca. Por ejemplo, al hermano de este señor, que le tiró un tiro a una periodista, creo que de la revista Noticias (*en realidad, fue del diario "La Prensa"*), en los tribunales de Entre Ríos le pusieron una multa de 1000 pesos pagaderos en cuatro cuotas de 250 pesos. Y a un periodista que está en este mismo edificio, Alberto Ferrari, quien primero escribió en *El Nuevo Porteño* sobre Yabrán, ayer le confirmaron por una querella de calumnias e injurias una multa, entre otras cosas de 25 mil pesos. Es una cosa realmente espantosa.

Yabrán.

"El tipo logró a través de los testaferros, de su anonimato, del hecho que no se deja fotografiar y no aparece en público, que ni siquiera lo hayan podido citar como testigo en una causa en la que Neustadt me inició una querella."

La semana. Por primera vez en mucho tiempo, Cavallo pasó una semana completa en Buenos Aires. No viajó a Ecuador, donde lo contrató el gobierno como asesor en un plan de convertibilidad a la Bucaram, ni a los Estados Unidos, donde ya se instaló en el circuito industrial de conferencias bien pagas y fue invitado a dar clases a la exclusivísima New York University. De la semana, el peor recuerdo es el miércoles de mañana, cuando el ex jefe de la Aduana debía llegar del exterior para ir preso. Otro borbotón. Textualmente:

–El día miércoles fue el día que comenzó en la madrugada. En realidad estuve en el aeropuerto esperando la llegada de Parino. Ahí me indignó ver la forma como se manejaron para la detención de él; el hecho de que no me dejaran ni siquiera saludarlo y fue el día que muy temprano a la mañana salí a caminar y luego me encontré con esta manifestación delante de mi casa. Entonces ese día bajé a hablar con esta gente, vino todo el evento del descubrimiento por los periodistas de cuál era la verdad del asunto. Y ese día había quedado yo con Patricia Bullrich que a la tarde iría a la Cámara de Diputados para, con mi presencia, resaltar la importancia que le asignábamos al tratamiento de la ley de aeropuertos. La oposición ya había decidido no dar quórum pero el justicialismo podría haber intentado tener quórum propio. Lo que pasa es que Pierri, cuando se enteró de que yo iba, se apresuró a dar por terminada la sesión, creyendo que de esa forma yo no iría. Justamente yo a la mañana había planteado que era la gente de él (de Pierri) la que había hecho la manifestación. Hablamos igual, pese a que intentaron provocarme, con esta diputada a la que le he puesto de sobrenombre "Batata" Godoy porque es la típica Batata de Pierri. Ese mismo día había aceptado dos programas de televisión a la noche, a la misma hora. Entonces tuve que ir a grabar el de Longobardi unos minutos antes y de ahí correr al programa "A dos voces" y cuando volví tenía un cansancio que me acosté en la cama y me quedé realmente dormido.

–¿Hay algo que lo desvele?

–No, yo duermo muy bien. Anoche, por ejemplo, me quedé a ver el reportaje que me habían hecho por CNN porque sentía una gran responsabilidad, dado que es un reportaje que es visto en el exterior. Pasaron la primera parte a las diez y media, pero como yo estaba cansado me fui a dormir y me dormí en seguida. Y esta mañana me desperté a las ocho menos cuarto. O sea que dormí muy bien, yo descanso muy bien. Es una gran suerte que tengo, ha sido siempre así y eso me ayuda a descansar, que es algo muy importante.

–¿Qué le pareció la absolución de *Página/12* en el juicio que llevaba Menem?

–Me pareció muy bien también porque creo que si los periodistas ven coartada su libertad para decir cosas que piensan y tienen que actuar con la idea de que pueden estar sometidos a una querella por calumnias e injurias vamos a tener un sistema de prensa y vamos a tener un sistema parlamentario amordazado, sin el vigor necesario para esclarecer la verdad.

–¿Cuando se levanta a la mañana qué radios escucha?

–No escucho radio. Leo los diarios. Para mí leer los diarios es una diversión.

–¿Cómo se imagina dentro de 10 años?

–Me imagino como ahora, yo creo que cuando uno cumple 60 años está en plena vitalidad, sobre todo si se cuida. Justamente en estos días, como a lo largo del último año y medio, aumenté de peso, estoy preocupándome por disciplinarme mucho más en ese aspecto.

Café y fe. Cavallo llega a El Aguila a las nueve y media. Antes iba a Tabac, en Libertador y Coronel Díaz, pero lo abandonó desde el episodio de Corach y la servilleta. "Mire que las servilletas están en blanco, no tienen nada escrito, ¿eh?", recordó el viernes un mozo de Tabac a **Página/12.** En El Aguila, pide tres medialunas de manteca, un café con leche y soda. Tres custodios, sentados en otra mesa, controlan que todo esté en orden. Algunos parroquianos lo felicitan. Tres o cuatro. Otros miran de reojo. Cavallo no se euforiza.

–Doctor Cavallo, ¿se arrepiente de algo?

–No uso mi tiempo para pensar de qué me arrepiento. Como hombre de fe, sólo me arrepiento de mis pecados. Pero hasta el más santo cae en tentaciones, y peca siete veces por día.

Informe: Paula Romero Levit

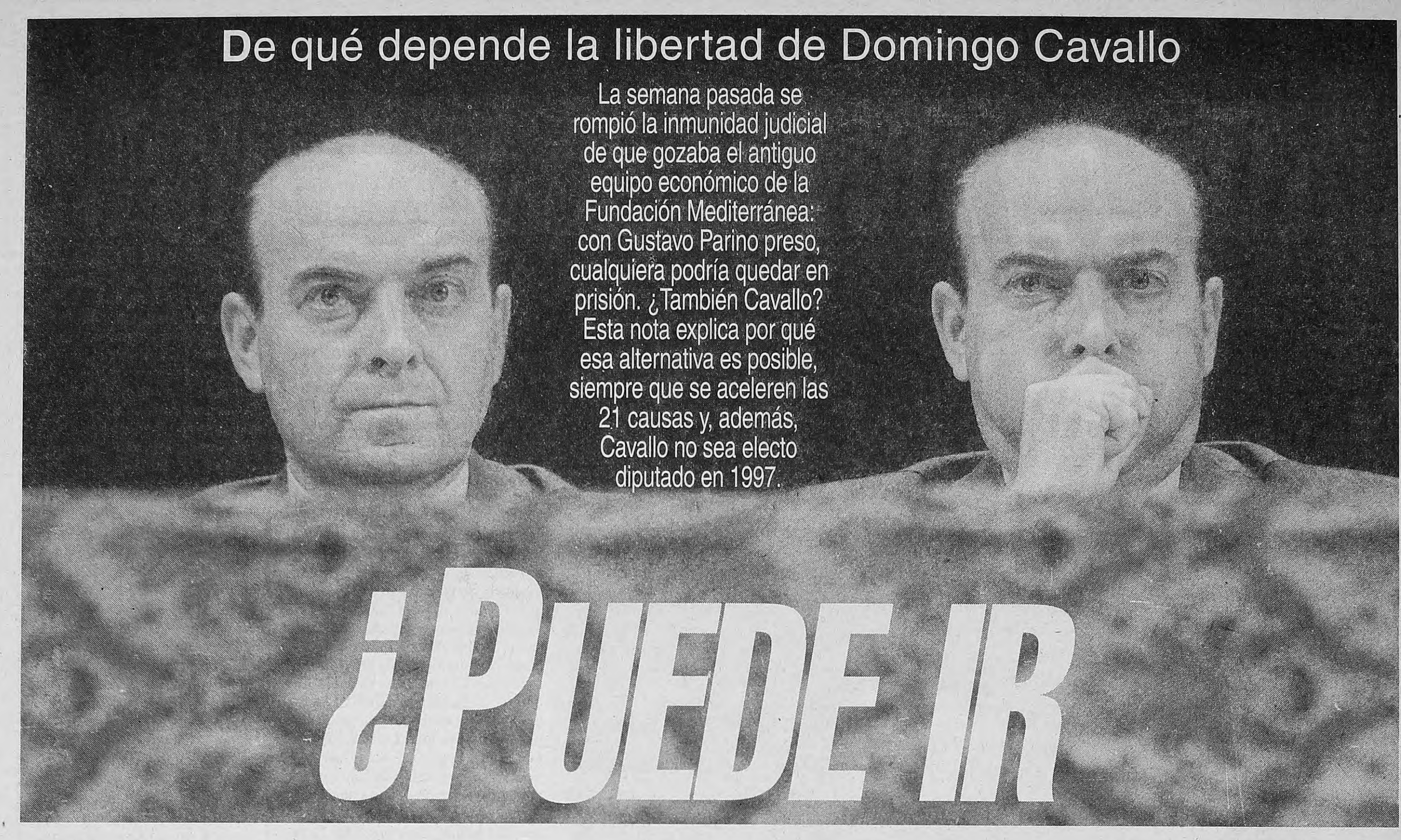
Pierri tuvo un soponcio

(Por E. S.) El presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, debió ser internado de urgencia el miércoles pasado por la noche con fuertes dolores en el pecho. El día no había sido el más tranquilo para el diputado bonaerense y delfín de Eduardo Duhalde: por la tarde, Domingo Cavallo lo había acusado de haberle armado una manifestación para insultarlo en la puerta de su casa.

Acompañado por su hija y un par de colaboradores, Pierri ingresó pasadas las diez de la noche al Instituto Cardiovascular del Hospital Español. Las autoridades del sanatorio decidieron trasladar a uno de los pacientes para dejar a su disposición la habitación 106 del primer piso, donde el presidente de la Cámara de Diputados pasó la noche. Los médicos lo dieron de alta por la mañana y Pierri –tercero en la línea de sucesión presidencial– decidió mantener el incidente en el más absoluto secreto.

Ese día, Pierri también tenía que presidir la sesión de la Cámara de Diputados de las 14 horas, en la que debía tratarse la privatización de los aeropuertos. Pero los diputados del oficialismo tardaban más de la cuenta en llegar al recinto. Cerca de las cuatro, llegó el rumor de que Cavallo iría al Congreso a presenciar el debate, y el PJ decidió que esa era la mejor excusa para levantar la sesión.

En verdad, Pierri quería evitar a toda costa cruzarse con Cavallo, y tenía sus razones. Por la mañana, un grupo de hombres y mujeres de La Matanza e Ituzaingó se había parado frente a la casa del ex ministro para insultarlo y, en pocos minutos, confesaron que lo hacían por encargo de punteros del justicialismo bonaerense que responden a Alberto Pierri. Sorprendentemente, la operación para desprestigiar a Cavallo se volvió contra el presidente de la Cámara. Quienes lo vieron por la tarde, antes de marcharse al hospital, lo encontraron nervioso como pocas veces.



De qué depende la libertad de Domingo Cavallo

La semana pasada se rompió la inmunidad judicial de que gozaba el antiguo equipo económico de la Fundación Mediterránea: con Gustavo Parino preso, cualquiera podría quedar en prisión. ¿También Cavallo? Esta nota explica por qué esa alternativa es posible, siempre que se aceleren las 21 causas y, además, Cavallo no sea electo diputado en 1997.

¿PUEDE IR PRESO?

(*Por Raúl Kollmann*) Domingo Cavallo podría terminar en la cárcel. Pero recién en 1998 y con dos condiciones previas: una, el Poder Ejecutivo debe presionar a los jueces para acelerar violentamente algunos de los 21 juicios que, por momento, soporta el ex ministro; la otra, que algún magistrado frene, en 1997, la incorporación de Cavallo a una lista de diputados. Esa es la conclusión de varios juristas consultados por *Página/12*, que aceptaron canjear horóscopo por anonimato. Los abogados aclaran que, sin aquellas condiciones, "las posibilidades de que Cavallo vaya a la cárcel son remotas".

La secuencia que buscaría el Gobierno para derribar a su ahora archirrival consiste en que Cavallo sea condenado, antes de setiembre de 1997, por calumnias e injurias en el juicio que le sigue Augusto Belluscio. Sería un record nacional de velocidad, ya que el caso debería llegar en última instancia a la Corte Suprema. Una vez condenado en firme, el oficialismo tendrá que impedir judicialmente que el ex ministro sea elegido diputado y, ya privado de cualquier fuero especial, con la segunda o tercera condena en cualquiera de las otras causas que tiene en su contra, Cavallo podría terminar entre rejas dentro de un año y meses.

¿Cuántos juicios suma Cavallo? Todos los días añade alguno. En esta última semana, por ejemplo, Alberto Pierri adelantó que le iniciará querella por aquello de que "reparte plata" para conseguir votos. Algunas de las causas, además, están en proceso de presentación porque los querellantes todavía acopian los antecedentes y las pruebas. Según calculan algunos de sus allegados, Cavallo acumula al día de hoy 21 causas en su contra. De ellas, 18 son por calumnias e injurias y 3 tienen que ver con delitos públicos. En esta última categoría están la acusación por enriquecimiento ilícito, iniciada por Enrique Benedetti, la denuncia por evasión fiscal, impulsada por Juan Carlos Iglesias, y la de encubrimiento en el caso de las coimas IBM-Banco Nación, presentada por el abogado Ricardo Monner Sanz.

Primero Belluscio

La causa que está más avanzada es la querella que el juez de la Corte Suprema, Augusto Belluscio, inició contra Cavallo por calumnias e injurias. El mediterráneo había acusado al magistrado de "corrupto". Una vez realizado el juicio –no antes de marzo– habrá que ver si resulta desfavorable para el cordobés.

Si el juicio le resulta contrario, Cavallo seguirá el camino de una nueva apelación ante la Cámara de Casación y posteriormente irá a la Corte Suprema. En este caso, ambos tribunales deberán expedirse sobre el fondo de la cuestión –si hubo o no calumnias e injurias–, por lo que, se supone, deberán estudiar la causa detenidamente. Un tratamiento ultraveloz, casi sin antecedentes en el país, llevaría tres meses en la Cámara y otros tres en la Corte. De manera que, batiendo todas las marcas, una condena definitiva podría estar lista en setiembre.

Excarcelado

Lo que es absolutamente seguro es que esa primera condena no será de cumplimiento efectivo. El máximo de la pena para las calumnias es de tres años, por lo que el delito es excarcelable. Si Cavallo es condenado en un segundo juicio, también es dudoso que vaya a la cárcel y, ya con toda seguridad, será puesto detrás de las rejas si le resulta desfavorable un tercer juicio.

De manera que, para completar el pronóstico, debe tomarse en cuenta cuáles son las causas que se ubican en segundo y tercer lugar de la cola:

• En el segundo lugar está la demanda entablada por el empresario Alfredo Yabrán, quien fue acusado por Cavallo, en el Congreso, de ser la cabeza de un grupo mafioso. Esta causa está en pleno período de prueba y todos los especialistas coinciden en que es muy difícil que haya una condena en firme antes de 1998, ya que también habrá apelaciones y el caso seguramente terminará en la Corte.

• El siguiente lugar en la fila lo ocupa la denuncia del radical Benedetti por enriquecimiento ilícito. Esta causa está en la misma situación que la anterior. El juez libró exhortos para saber si Cavallo tiene cuentas en Estados Unidos, mandó a tasar un campo que fue propiedad del ex ministro en Catamarca y está tomando declaración a varios testigos. Benedetti sostiene que puede haber sentencia del juez Bonadío en abril o mayo, pero los juristas consultados por este diario estiman que tomando en cuenta las apelaciones –también se llegará a la Corte–, tampoco en esta causa habrá condena en firme hasta 1998. Es así que Cavallo sólo tiene chances de ir preso cuando se le junten las condenas. No antes de 1998.

¿Cavallo en el Congreso?

Todo indica que las elecciones se interpondrán con los juicios. Cavallo indudablemente será candidato a diputado en el '97 y si, como lo señalan las encuestas, resulta elegido, prácticamente todo el proceso judicial en su contra quedará suspendido hasta que deje su banca. Es decir que, en todo caso, la posible prisión de Cavallo se postergará sin fecha.

Sin embargo, hay un momento clave en el horizonte: setiembre de 1997. Si Cavallo es condenado en forma ultrarrápida en la causa de Belluscio, los adherentes al Gobierno podrían bloquearle su ingreso a la Cámara baja. Las elecciones legislativas serían, en principio, en octubre, por lo que 30 días antes, en setiembre, cada fuerza deberá presentar los nombres que integran cada lista de candidatos. En ese momento los hombres del oficialismo pueden hacer la presentación judicial para que Cavallo no sea candidato.

La Ley de Partidos Políticos establece en su artículo 33 que no podrán ser candidatos a cargos electivos los excluidos del padrón electoral como consecuencia de disposiciones legales vigentes. En el Código Nacional Electoral se reseña justamente quiénes son esos excluidos del padrón: además de los dementes y detenidos, están "los condenados por delitos dolosos a pena privativa de libertad por sentencia ejecutoriada (firme) y por el término que dure la condena". Aunque parezca absurdo que se intente bloquear el camino de Cavallo hacia el Congreso, conviene recordar que estas normas fueron aplicadas ya una vez en el caso del ahora gobernador sanjuanino Jorge Escobar.

Bloquear la postulación de Cavallo tendría, además, una consecuencia política fundamental para el oficialismo. El ex ministro –según señalan las encuestas– obtendría más del 10 por ciento de los votos en Capital Federal y buena parte de esos votantes, básicamente de centroderecha, conforman un electorado que apoyó al justicialismo en los últimos años.

Jura y desafuero

Si, pese a todo, Cavallo resulta elegido, tal vez el oficialismo intente impedir su jura como legislador, porque es a partir del juramento que un diputado goza de fueros. Esto ha ocurrido ya en el caso de Horacio Massaccesi y de Ramón Saadi, procesados por distintos delitos. Sin embargo, hay una diferencia fundamental, porque ambos aspiraban a ingresar a la Cámara de Senadores, donde debe aprobarse por voto el pliego de cada legislador. En el caso de diputados, no hay aprobación del pliego y por lo tanto no existe una votación: el diputado electo tiene el derecho de jurar.

La última de las variantes que quedan es que, una vez ingresado a la Cámara, Cavallo sea despojado de sus fueros por una votación de los legisladores. Para ello, deberán apoyar el desafuero dos tercios de los diputados, una mayoría difícil de conseguir. Esto fue lo que pasó con Eduardo César Angeloz, quien resultó temporariamente separado del Senado al estar acusado por corrupción. En el caso de Cavallo, la mayoría de las causas se deben a su ferocidad verbal y sólo si lo condenan por enriquecimiento ilícito, evasión fiscal o encubrimiento en el escándalo IBM-Banco Nación, tres hechos de corrupción, se crearía el ambiente como para que los diputados voten su desafuero.

Emilio Bianchi di Cárcano,

"ESTE MODELO CAUSA

Reconoce que hay "un cambio de estilo, un cambio de acento, y esto ha sido percibido favorablemente por la opinión pública". Para Emilio Bianchi di Cárcano, algo modificó la despedida de Antonio Quarracino de la presidencia del Episcopado. En diálogo con Página/12 se defendió de los que acusan a los obispos de "meterse en política" porque "el mensaje cristiano no sólo enseña la verdad de la vida eterna sino que debe iluminar también la realidad terrena".

Tony Valdez

(Por Washington Uranga) **"La Iglesia está aprendiendo a dialogar", acepta Emilio Bianchi di Cárcano como reconociendo que esta es una materia que le faltaba aprobar por lo menos a parte de la jerarquía católica. Desde la vicepresidencia primera del Episcopado, el obispo de Azul (66 años) se ha convertido junto con el presidente, Estanislao Karlic, en uno de los principales gestores de una nueva estrategia de la Iglesia Católica. Durante el diálogo se lo notó agotado pero feliz. Habla del fatigoso trajinar de las entrevistas que los obispos han venido sosteniendo con diferentes sectores de la sociedad civil, pero no oculta su satisfacción por la buena acogida que han tenido en todos lados. "Esto me hace sentir útil", dice Bianchi mientras alaba la tarea que viene realizando Karlic -teólogo como él mismo– en las pocas semanas que lleva al frente de la CEA. Sostiene que lo que está haciendo la Iglesia "puede ser un verdadero servicio a la sociedad". Pero sabe que la gente espera palabras y gestos de la Iglesia.**

–¿Qué persigue el Episcopado con la ronda de diálogos iniciados después de la última asamblea?

–En las "Líneas pastorales para la nueva evangelización" el Episcopado argentino se propuso, en 1990, lograr que la Iglesia en su totalidad sea más misionera. En la Argentina estamos un poco acostumbrados a considerar que todos somos católicos, que una gran mayoría de la población quiere el bautismo para sus hijos, y la consecuencia es una Iglesia a la que se ve, no siempre con razón, un poco quieta, dependiente de tradiciones y estructuras sociales poco vigentes. El papa Pablo VI (diez años después de terminado el Concilio Vaticano II) recordó solemnemente que la Iglesia existe para evangelizar, es decir, para llevar la Buena Noticia de Jesús a todos los ambientes de la humanidad, para renovar y transformar desde dentro a la misma humanidad. Y recientemente el papa Juan Pablo II, al proclamar el Gran Jubileo del año 2000, para celebrar el bismilésimo aniversario del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, quiere que toda la Iglesia, haciendo un esfuerzo de examen de conciencia, y de verdadera conversión, se vuelva más capaz para esta "nueva evangelización", con un anuncio gozoso del Evangelio en las palabras, pero también en los gestos.

–¿Qué significan estos gestos? ¿Qué hay de nuevo cuando ustedes hablan de diálogo?

–La Iglesia está aprendiendo a dialogar. Al menos para mucha gente, la Iglesia, sobre todos sus pastores, aparecían en función casi exclusivamente magisterial. Era un estilo marcado por la época. La Iglesia siempre debe enseñar, porque se sabe enviada por Jesucristo, que es la Verdad. Pero el mismo Jesucristo sabía dialogar, no imponía su doctrina. Tenemos ejemplos muy hermosos en el Evangelio, sobre todo el de San Juan, sus diálogos con Nicodemo (en el capítulo 3), con la Samaritana (en el capítulo 4). Jesucristo descubre la riqueza que tiene cada persona, aunque pueda estar equivocada, y la respeta, no la rechaza. El Concilio Vaticano II se propuso entrar en el diálogo con el mundo, con las culturas, con las diversas religiones, con los distintos sectores. Es notable constatar que los obispos reunidos en el Concilio se presentan, en su primer mensaje, como dispuestos a "servir a sus hermanos". "La Iglesia no fue instituida para dominar sino para servir", dicen. Volviendo entonces a la Argentina. Con las visitas realizadas por la Comisión Ejecutiva, el Episcopado quiere dialogar con los distintos sectores de nuestro mundo, porque quiere valorar más de cerca todo lo bueno que está haciendo, para conocer mejor los problemas actuales, para ofrecer su servicio de verdad y reconciliación, porque quiere recordar a todos que "tanto amó Dios al mundo que le entregó a su Hijo único".

> "Se han dado reacciones y enojos de autoridades frente a hechos que no se pueden negar. ¿Cuántas veces hemos escuchado decir que no hay pobres, ni tantos desocupados, o que los índices han bajado?"

–Con la nueva Presidencia de la CEA, ¿cambió la relación de la jerarquía con la sociedad?

–No creo que se pueda hablar propiamente de cambio de relación. Además los resultados de estas visitas todavía no se pueden evaluar en profundidad. Yo diría más bien que hay un cambio de estilo, de acento. Y esto ha sido percibido favorablemente por la opinión pública, por el pueblo fiel, por la gente en general, aun por los no creyentes.

–Ustedes ya se han entrevistado con el presidente Menem, con autoridades parlamentarias, con dirigentes sociales, con líderes religiosos. ¿Cómo han sido recibidos por cada uno de los interlocutores?

–En general la recepción fue buena, hasta diría muy buena. En los ambientes religiosos, con alegre sorpresa y, en algunos casos, con entusiasmo. Las autoridades nos recibieron con respeto y apertura. Hemos podido hablar y dialogar y creo que hemos sido escuchados. Los dirigentes sociales, con respeto; con esperanza los gremialistas y con interés y disponibilidad los empresarios.

–¿Qué significa?, ¿que ha quedado abierto el diálogo y que los obispos pueden regresar con demandas más puntuales y concretas?

–Estas primeras visitas nos han servido como presentación. Hemos querido significar que Cristo quiere llegar a todos con su mensaje, y especialmente en el Jubileo del 2000 nos llama a todos a la conversión y a la alegría del perdón. Puede ser que en el futuro haya que volver a presentar problemas más concretos, siempre dentro del mensaje que deseamos transmitir. Las "Líneas de pastoral" presentan la fe en Dios como "un potencial que sana, afianza y promueve la dignidad del hombre". Esta es la línea global de la nueva evangelización.

–¿Qué mensaje han transmitido o quieren transmitir los obispos?

–Tomando unas frases de monseñor (Estanislao) Karlic en una de las entrevistas, digo que nosotros queremos que en nuestros gestos y en nuestras palabras se manifieste la acción evangelizadora de Jesucristo, que tiene como destinatario al mundo entero. Nos hemos propuesto que la acción de la Iglesia no tenga otro acento que los intereses de la evangelización.

–¿Se puede hace un primer balance de los encuentros? ¿Qué preocupaciones y qué esperanzas recogieron?

–Me ha impresionado la franqueza de muchos interlocutores, lo que da una idea de la confianza despertada. Desde la autocrítica expresada por miembros de la Suprema Corte de Justicia hasta la ansiedad de los gremialistas frente a la situación de los trabajadores. En la mayoría de los casos fueron ellos mismos los que expresaron su deseo de repetir estos encuentros. Esto me hace sentir útil y me sugiere que nuestro actuar puede ser un verdadero servicio a la comunidad. Los obispos han decidido dialogar con las instituciones de la sociedad civil. Sin embargo, al mismo tiempo se habla de la crisis de las instituciones y de la poca representatividad de las mismas.

–¿Buscarán llegar de alguna otra manera a los sectores de base que hoy no se sienten representados en las instituciones?

–Creo que ésta es una inquietud legítima, y al revisar nuestro actuar hasta ahora quizá demos algunos pasos. Más que conocer de cerca los problemas (porque éstos los tiene presente cada obispo en su diócesis), se trata de un gesto simbólico de querer llegar a todos, para que nadie se sienta marginado. En nuestro proyecto inmediato está la visita a una cárcel y a un lugar de dolor, un hospital por ejemplo. Pero no descartaría poder visitar una universidad, y no sólo a sus autoridades, y una fábrica, y no sólo a los directivos.

–Y si yo le digo que la Iglesia intenta ahora "despegarse" del oficialismo frente a la crisis que atraviesa el gobierno, ¿usted qué me dice?

–Para "despegarse" hay que estar pegado. Creo que no hemos estado (al menos en mi caso) pegados al oficialismo. De todos modos no es acertado atribuir al Episcopado este tipo de maniobras. Como dije antes, lo que queremos es que todos se sientan considerados y poder transmitirles el mensaje de Jesucristo.

–¿Y a los que dicen que la Iglesia incurre en acciones políticas ajenas a su propia misión? –Es un viejo tema parecido al de quien acusa de "comunista" sin más al curita que se ocupa de los pobres.

vicepresidente del Espiscopado

ECONOMICO EXCLUSION"

El mensaje cristiano no sólo enseña la verdad de la vida eterna en la gloria de los ángeles y santos, sino que debe iluminar también la realidad terrena. Juan Pablo II dice que la doctrina social de la Iglesia forma parte del Evangelio.

–¿Cómo describe usted la situación social de la Argentina de hoy? ¿Qué es lo más sobresaliente y lo más preocupante?

–No es fácil hacer esa descripción. Empezando porque la Argentina es una realidad extensa y variada. Yo conozco sólo Buenos Aires ciudad y Buenos Aires provincia. Y esto no es todo el país. Además en una generación se han producido cambios muy importantes en la sociedad. Algunas situaciones son universales. Por ejemplo: la crisis de la familia, la masificación de la juventud, la inmigración interna hacia las ciudades, el creciente influjo de los medios masivos de comunicación. Otros problemas son propios de aquí: la falta de cultura del trabajo, el estancamiento del interior, la decadencia lamentable en la educación, la frivolidad de muchos dirigentes, la crisis de los partidos políticos.

–¿Se puede decir que el modelo económico actual está basado en la exclusión de grandes sectores?

–No sé si al modelo económico se lo puede calificar como basado en la exclusión de grandes sectores, pero es evidente que la está causando.

–En la Argentina de hoy, ¿cómo se traduce para la Iglesia la "opción por los pobres"?

–Gracias a Dios la Iglesia en Argentina (pastores y fieles) ha tomado conciencia clara de la "opción por los pobres" muy presente en el Evangelio y en los primeros siglos de la Iglesia como también en la evangelización de América. Baste pensar en la acción de los misioneros en defensa de los derechos de los indios, en los hospitales, orfelinatos, en las reducciones jesuíticas. En la tremenda crisis que padecemos la Iglesia aloja, da de comer, educa, asiste a cientos de miles de pobres. Esto se hace a veces con dinero del Estado, que éste no es capaz de distribuir con transparencia, pero sobre todo con la cooperación generosa de muchos voluntarios.

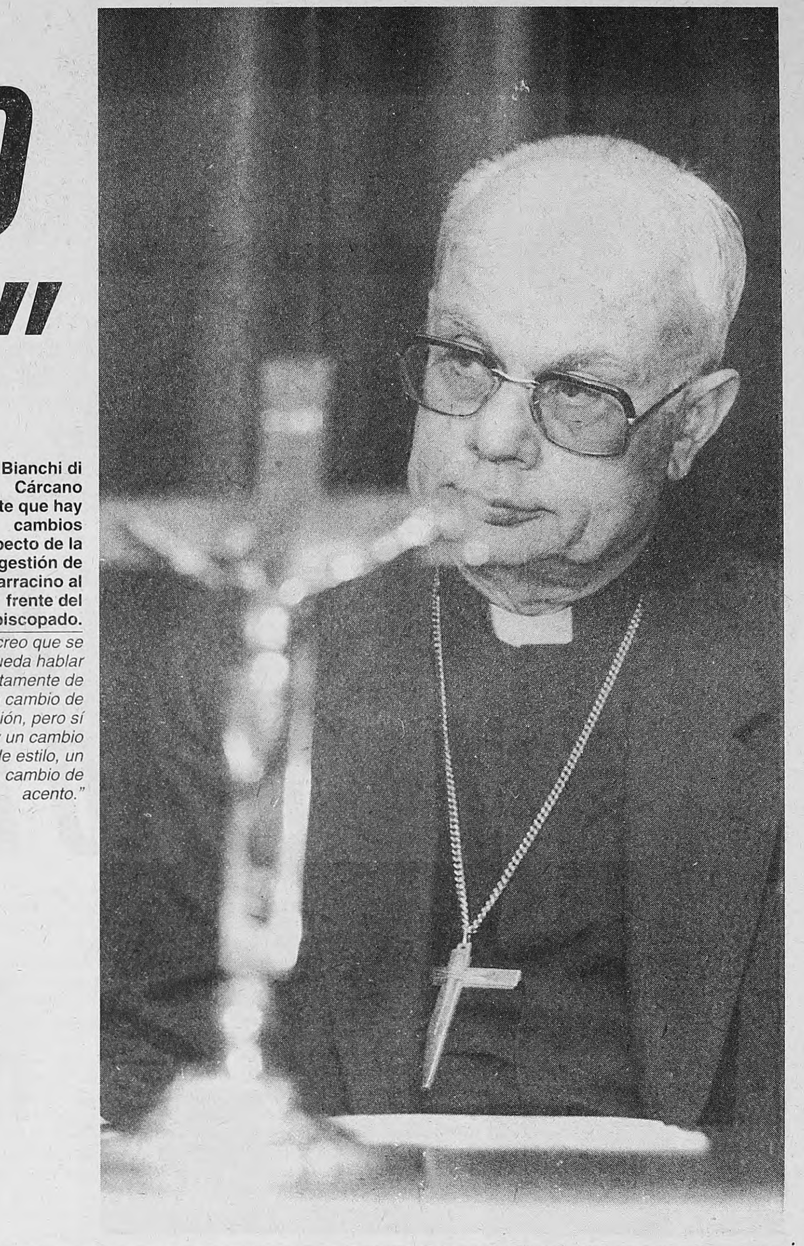
> "¿El tema de que la Iglesia incurre en acciones políticas ajenas a su misión? Eso es un tema viejo parecido a los que acusan de 'comunista' sin más al curita que se ocupa de los pobres."

–¿La Iglesia hace asistencialismo o quiere eliminar la pobreza?

–Hay asistencialismo, por supuesto, porque las situaciones son urgentes y no admiten demora. Pero también hay preocupación por la promoción de los pobres, que no es un problema sólo de dinero y de trabajo, sino sobre todo de educación humana y profesional.

–Monseñor Rafael Rey ha dicho que las autoridades no escuchan las denuncias y los reclamos de la Iglesia. ¿Usted piensa lo mismo?

–Si generalizamos demasiado podemos ser injustos, porque siempre se encuentran funcionarios de buena voluntad y con ánimo de solucionar problemas. Pero es verdad que se han dado reacciones y enojos de autoridades frente a hechos que no se pueden negar. ¿Cuántas veces hemos escuchado decir que no hay pobres, ni tantos desocupados, o que los índices han bajado?



Bianchi di Cárcano admite que hay cambios respecto de la gestión de Quarracino al frente del Episcopado. *"No creo que se pueda hablar exactamente de un cambio de relación, pero sí hay un cambio de estilo, un cambio de acento."*

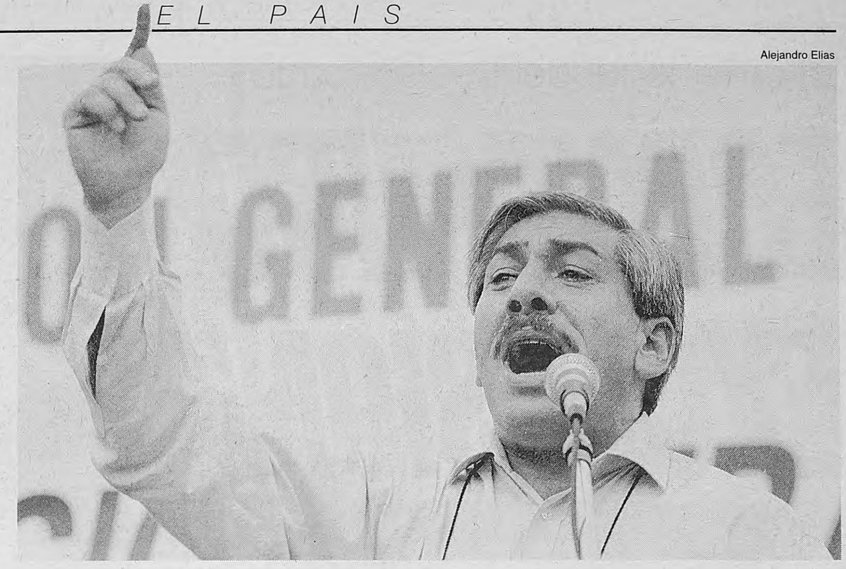
Para la CTA la Navidad viene negra

La Central de Trabajadores Argentinos (CTA) resolvió ayer adherir y convocar al paro general del próximo jueves 26 que lanzó el viernes la CGT. La central que conduce el estatal Víctor De Gennaro convocará a la huelga en el marco de lo que denominó una "Navidad Negra", y que comenzará mañana con una movilización contra los despidos en el sector público. Por su parte, Rodolfo Daer –secretario general de la CGT–, ratificó el paro y dijo que "no se puede cambiar la vida de los trabajadores por decreto".

Al adherir al paro del 26, De Gennaro dijo que "el Gobierno instaló como principal variable de ajuste del modelo al empleo, lo que ha generado una ola masiva de despidos en los últimos días, en el marco de la Segunda Reforma del Estado, y que afecta directamente a Fabricaciones Militares, Senasa, ministerios y organismos descentralizados". La CTA empezará la semana mañana, con una protesta frente a la jefatura de Gabinete, seguirá el miércoles con la marcha de los jubilados y terminará el jueves con el paro general.

Daer, por su parte, cuestionó ayer los decretos de flexibilidad laboral y dijo que el paro del jueves –el quinto del semestre– será "una instancia más de protesta". También se adelantó a la definición presidencial del "paro turístico". "Si lo hubiéramos hecho el viernes 27, hubieran hablado de fin de semana largo", se quejó.

Rodolfo Daer a la cabeza de un paro en medio de las fiestas.
Defienden conquistas históricas y el control de las obras sociales.



Alejandro Elías

El Presidente renunció a la originalidad y habló, por enésima vez, de un paro turístico para definir la huelga de la CGT. El ministro Armando Caro Figueroa la definió como "una pésima opción". Lorenzo Miguel apoyó la medida de fuerza, mientras el Gobierno analiza la posibilidad de seguir con los decretos.

LA CGT DEDICADA AL FOMENTO DEL TURISMO

"Un paro turístico" fue la reiterada fórmula con la que el presidente Carlos Menem calificó ayer a la huelga general que la CGT dispuso para el próximo 26 de diciembre. Menem pasó el día en Jujuy, desde donde aseguró que la medida no perjudicará al Gobierno, y pidió que la central obrera "no apele a la violencia para evitar que los que quieran trabajar puedan ir y hacerlo".

"Yo sé que mis compañeros y amigos trabajadores han dispuesto un paro para el día 26 de este mes. Claro, viene el 24, Navidad y el paro... Es decir que es un paro turístico", dijo Menem. "Si este Gobierno respeta la ley tenemos que acatar lo que decide nuestro pueblo" siguió, para luego relativizarlo: "Este sector del pueblo, que no son todos los trabajadores, es sólo un sector de ellos, ha dicho que va a hacer un paro el día 26".

"Yo les deseo suerte, pero les pido que no apelen a la violencia para evitar que los que quieran trabajar puedan ir y hacerlo en un país que durante toda su existencia nunca tuvo la democracia y la libertad que tiene actualmente", remató el jefe de Estado, en el acto de inauguración del Complejo Hidroeléctrico en San Salvador de Jujuy.

La CGT dispuso la medida después de que el Gobierno diera por fracasadas las negociaciones y Menem firmara los tres decretos que dan los primeros pasos en el proyecto de flexibilidad laboral. La primera reacción ante el paro decretado para el 26 no fue la de Menem, sino la del ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa. "Es una pésima opción por parte de la CGT", dijo Caro y recordó que "ya hicieron otras huelgas, no obtuvieron ninguna reivindicación y luego vinieron a negociar".

Pero el clima de ayer en la CGT no era de negociación. Sin la presencia de Luis Barrionuevo –alineado ahora con la tendencia conciliadora–, los dirigentes recibieron en cambio el apoyo de Lorenzo Miguel. Con los tres decretos de flexibilización, los trabajadores pierden conquistas históricas, los gremios diluyen su poder de representación y verán afectada la gran caja de su poder económico: el control del sistema de obras sociales, ya que a partir de 1998 deberían competir con el sistema de medicina prepaga.

Sin demasiado lugar en el calendario, los dirigentes sindicales eligieron la fecha del próximo jueves. De lo contrario, cualquier medida hubiera quedado postergada hasta febrero del año que viene. El paro general de 24 horas, sin movilización, fue una medida intermedia entre las que circularon ayer en la CGT: desde el paro por 48 horas con movilización y corte de rutas que impulsó el Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) y la UOM de Lorenzo Miguel, hasta la moción de Armando Cavalieri, que propuso dejar todo para después de las fiestas.

El Gobierno, con todo, estudia la posibilidad de sacar tres decretos más sin esperar a que se debata en el Congreso. Menem pasará la Navidad en la Antártida, y volverá a Buenos Aires para palpar de cerca los resultados de la convocatoria cegetista. Recién ahí decidirá los plazos para que la Argentina se meta de lleno en la flexibilidad laboral.

Flexibilización laboral

LOS DESOCUPADOS DEL SANDWICH

(*Por Julio Nudler*) El Gobierno trabaja para los desocupados, que son el 17,4 por ciento de la población económicamente activa. A los decretos que el Poder Ejecutivo lanza pensando en ellos, aunque afectando de paso los derechos del conjunto de los asalariados, la CGT responde con el llamado a un paro general. Como los únicos trabajadores que pueden parar son los que tienen trabajo, la dirigencia sindical confirma con la convocatoria que, efectivamente, ella representa a los ocupados y se desentiende de quienes carecen de empleo. Los empresarios, a su vez, dicen estar muy preocupados por la desocupación (¿por qué lo estarán?), con lo que se ponen del lado del Gobierno, cuando –como es natural– obedecen a la lógica de los negocios. Tomarán gente si les conviene, o la echarán si es lo apropiado. La preocupación por el desempleo no influye.

El primer problema que plantea la cuestión es de diagnóstico. Para el Gobierno y los empresarios, la culpa del desempleo la tiene la legislación laboral, que cuida a los ocupados y olvida a los desocupados. Para los sindicatos, con todos sus amplios matices, la desocupación fue provocada por la política económica. Puesta de otro modo, la cuestión es si el remedio al desempleo está en la reducción del costo laboral o en el crecimiento de la economía. Carlos Menem expresó drásticamente su punto de vista al respecto: tras divulgarse la última encuesta del INdEC, que revela un creciente deterioro ocupacional, con más des- y subempleo, no resolvió modificar la política económica. Lo que hizo fue firmar, a mediados de semana, nuevas medidas de flexibilización y de desregulación de las obras sociales. Lo hizo precisamente el miércoles 18, el mismo día en que debería haberse publicado la encuesta de desempleo, que en cambio se difundió el viernes 13.

La nueva ortodoxia económica tiene resuelto desde hace rato el aparente dilema. Su punto de vista es que la desregulación laboral es una condición básica para que la economía crezca porque determina su competitividad. Pero si el objetivo primario es que disminuya el desempleo, abaratar el trabajo es el remedio más eficaz para estimular su demanda. Sin embargo, no es una medicina de efecto inmediato: dicen que el enfermo tarda entre 3 y 4 años en ver una mejoría porque los empresarios, que son quienes en última instancia toman o despiden trabajadores, deben convencerse de la estabilidad de las nuevas reglas de juego. Con esto se le tapa la boca a quienes pretendan sostener el fracaso de la flexibilización, sólo porque las altas tasas de desempleo sigan altas o incluso subiendo.

La velocidad de la respuesta cegetista ante el decretazo se explica por la lógica de la flexibilización, que empieza por desmontar conquistas laborales y en algún momento llega a atacar la función negociadora (convenios) y la base económica (obras sociales) de los sindicatos. La muy escasa conflictividad laboral de los últimos meses le indica al Gobierno y a los empresarios que éste es un buen momento para quitar del medio a los sindicatos y bajar a las empresas la negociación colectiva. Pero el Gobierno tampoco está en su mejor momento, considerando las necesidades del año electoral que comienza en pocos días, aunque Menem siga creyendo que las medidas más duras son las más populares.

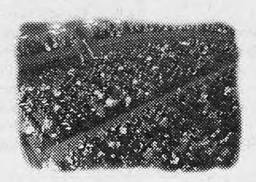
Frente a los decretos, las grandes entidades patronales tuvieron la reacción previsible: su texto les parece insuficiente y les preocupa la inseguridad jurídica que implican, con lo que están reconociendo su ilegalidad, ya que avanzan sobre leyes vigentes. A entidades como la Unión Industrial y la Cámara Argentina de Comercio no les basta la coherencia de Carlos Menem. Quieren un compromiso global del justicialismo en la misma dirección, que unifique el discurso en el Ejecutivo y en el Parlamento. Esta es una pretensión poco realista. Ven los decretos como una movida táctica del Presidente en la negociación con la CGT, por lo que representan la cuestión de fondo. Esta va a dilucidarse en la discusión parlamentaria de las leyes.

En 1996, todo el mundo pensó en la UBA.

Oscar Shuberoff y Fernando De La Rúa descubriendo una placa alusiva al 175° aniversario.

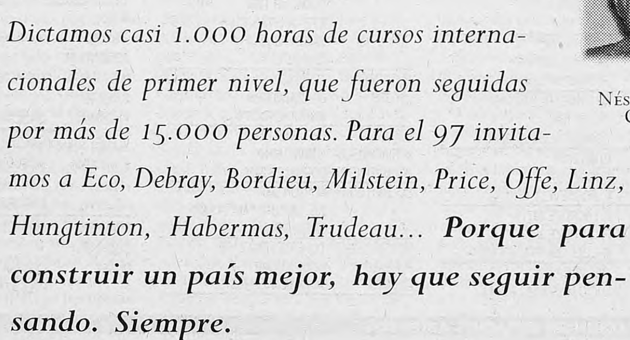


Termina 1996. Cumplimos 175 años de vida y los festejamos reflexionando, animándonos a buscar los caminos de otros futuros posibles. Los grandes pensadores del mundo vinieron a la UBA.



Velada de gala en el Teatro Colón.

Chomsky, Verón, Lang, Berman, O'Donell, García Canclini, Laclau, De Libera y tantos otros hicieron que Buenos Aires fuera, en 1996, la ciudad en la que todo el mundo pensó.



Dictamos casi 1.000 horas de cursos internacionales de primer nivel, que fueron seguidas por más de 15.000 personas. Para el 97 invitamos a Eco, Debray, Bordieu, Milstein, Price, Offe, Linz, Hungtinton, Habermas, Trudeau... ***Porque para construir un país mejor, hay que seguir pensando. Siempre.***



Noam Chomsky

Eliseo Verón



Jack Lang



Marshall Berman



Paolo Fabbri



Alain De Libera

Gian Franco Pasquino



Ernesto Laclau



Guillermo O'Donell

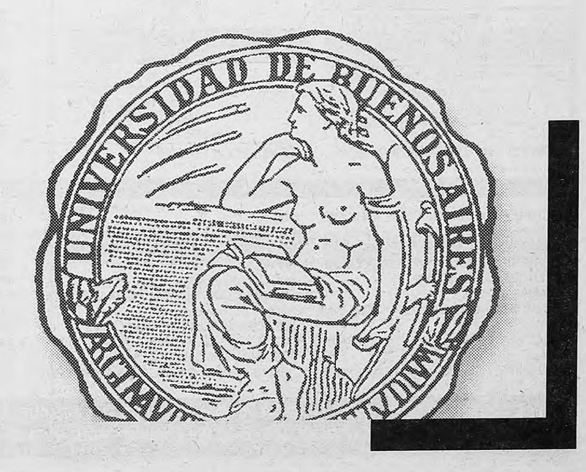


Néstor García Canclini



Antonio Cafiero, Rodolfo Terragno, Mariano Grondona y Carlos Alvarez

Acérquese a la UBA.
La Universidad Pública.



Gruben y Asoc. / UBA Medios

12.300

El número 12.300 fue favorecido con el premio mayor de nueve millones de pesos del Sorteo Extraordinario de Navidad de Lotería Nacional. Los 19 premios que le siguieron son: 02.481, 900.000 pesos; 28.477, 225.000 pesos; 33.405, 90.000 pesos; 35.305, 45.000 pesos; 33.110, 18.000 pesos; 18.582, 18.000 pesos; 32.300, 18.000 pesos; 24.503, 18.000 pesos; 20.185, 18.000 pesos; 04.289, 9000 pesos; 16.787, 9000 pesos; 35.170, 9000 pesos; 07.688, 9000 pesos; 20.524, 9000 pesos; 12.615, 9000 pesos; 26.234, 9000 pesos; 08.461, 9000 pesos; 10.769, 9000 pesos; 37.492, 9000 pesos.

Convenio ACA-ciudad

El gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, representado por su jefe, Fernando de la Rúa, firmó un acuerdo con el Automóvil Club Argentino, representado por su presidente, César Carman, para cooperación en materia turística. En el acuerdo se contempla la colaboración e intercambio de toda la información y capacitación de recursos humanos e investigación, la ampliación de las bases de datos de ambos organismos, el equipamiento de móviles para ser utilizados como Centros de Información con el fin de ampliar la asistencia al turista, la promoción de la actividad automovilística, el compromiso para el desarrollo y la expansión del turismo y el constante intercambio de información entre sus bibliotecas.

FRANJA GANO LA FUBA EN UNA NOCHE PELEADA

Un total de 53 delegados eligió ayer a la agrupación radical Franja Morada para conducir por duodécimo año consecutivo la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), tras el congreso que realizó la entidad estudiantil en la Facultad de Derecho de esta Capital en el que hubo incidentes y hasta un herido de navaja.

Se eligieron ayer las nuevas autoridades de la Federación Universitaria de Buenos Aires. Como era previsible, Franja Morada seguirá conduciéndola y el Frente Grande obtuvo el segundo puesto. La votación se realizó en la Facultad de Derecho, donde se presenciaron algunas grescas.

La FUBA será conducida por un año por el estudiante radical Carlos Más Vélez, de 24 años, de la Facultad de Derecho, quien a fines del '97 terminará la carrera.

Los "franjistas" presentaron 55 delegados de un total de 130 estudiantes habilitados para participar del congreso de la FUBA.

El titular del centro de estudiantes de Ingeniería, Guillermo Rocha, de la Corriente Estudiantil Popular y Antiimperialista (CEPA, maoístas), y Gustavo Faskowicz, del Frente Grande Universitario, advirtieron el viernes que iba a haber "una pulseada por el quórum", para el que se necesitan 66 congresales para sesionar.

Exigieron, en este sentido, el retiro de los cinco delegados de la Facultad de Odontología, por entender que "hubo un flagrante fraude en las elecciones" en octubre pasado y sostuvieron que si en la elección de Odontología "votaron 1400 estudiantes en dos días durante diez horas cada jornada, da un promedio de un estudiante y medio votando por minuto, lo que es prácticamente imposible".

Con estos resultados, Franja Morada se adjudicó la presidencia y cinco secretarios de la FUBA, mientras que el Frente Grande con 32 delegados cosechó un total de cuatro secretarías, entre ellas la secretaría general.

Incidentes

El acto democrático fue enturbiado por incidentes. Alrededor de las 22.30, cuando el Congreso Ordinario de Delegados había concluido y las actas se estaban firmando, se produjeron disturbios y grescas entre los militantes de CEPA y de la Franja Morada. El resultado fue un herido leve de navaja, Manuel Llaser, estudiante de Derecho, de 20 años, quien tuvo que ser trasladado al Hospital Rivadavia y luego fue dado de alta.

El nuevo secretario general de la FUBA, Carlos Más Vélez, antes que al CEPA, le disparó al Frente Grande al decir que "el Frente Grande quiso generar una situación similar a la de hace algunos meses en La Plata, tratando de articular una coalición contra la Franja, desconociendo que nosotros manejamos ocho centros de estudiantes".

Más Vélez concluyó: "Nosotros asumimos la parte de responsabilidad que nos toca en los actos violentos, y urgentemente vamos a pedir una reunión con las otras agrupaciones para aclarar las cosas".

Por su parte, el presidente saliente de la FUBA, Andrés Petrillo, estudiante de Arquitectura, fue designado por los "franjistas" como su candidato a presidir la Federación Universitaria Argentina (FUA), para 1998, cuando finalice su mandato el radical Rafael Veljanovich.

Gomas quemadas

Un corte de ruta con quema de neumáticos en el Camino de Cintura, frente al Rectorado de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ), fue parte de los serios incidentes registrados ayer cuando un grupo de estudiantes intentó ingresar al salón donde se realizaba una asamblea universitaria para reformar el Estatuto de esa casa de estudios.

Cerca de 70 jóvenes protagonizaron los incidentes cuando se les impidió asistir como espectadores a la asamblea que buscaba ajustar los estatutos de la UNLZ a la nueva Ley Universitaria Nacional. La asamblea ya había sido suspendida el 31 de agosto pasado. El Rectorado restringió el acceso a la reunión a los 65 asambleístas votados por los respectivos claustros para evitar que las agrupaciones estudiantiles sin representación presenciaran el debate.

Para impedir el ingreso del grupo –que según fuentes consultadas integraban las agrupaciones Quebracho, Patria Libre, Venceremos y Movimiento Todos por la Patria– se organizó un dispositivo de seguridad con carros de asalto, camiones hidrantes y un helicóptero. Los estudiantes que no pudieron ingresar cortaron el tránsito en el Camino de Cintura en el carril que va hacia la Capital Federal, para lo cual utilizaron neumáticos usados que se encontraban en una gomería de la zona, lo que provocó la reacción airada de algunos conductores y la posterior respuesta de los jóvenes incluyendo agresiones contra los vehículos.

El Frepaso premió ayer a héroes anónimos

UN OSCAR CRIOLLO



Chacho Alvarez saluda a uno de los homenajeados en el Hotel Bauen.

Artistas y dirigentes políticos entregaron estatuillas.

DyN

Los modelos de conducta elegidos por la gente a instancias del Frepaso tuvieron ayer un rato de gloria. Recibieron aplausos, vítores y una estatuilla en premio a sus desvelos. El momento más emocionante fue la ovación que recibieron los padres del asesinado soldado Carrasco.

(*Por Esteban Schmidt*) "Creo que en la capital de la impunidad, donde es cada vez más difícil la esperanza, este reconocimiento sirve para recrearla", dijo Norma Lew, una de las sobrevivientes del atentado a la AMIA, y el salón se transformó en un único y uniforme aplauso. Cuarenta escenas similares con distintos protagonistas y discursos igualmente conmovidos y desconsolados se vivieron ayer a la tarde durante la entrega de las estatuillas con que el Frepaso homenajeó a un grupo representativo de argentinos que se destacan por sus valores solidarios. En la primera fila del salón estaban sentados Carlos "Chacho" Alvarez, Graciela Fernández Meijide y Carlos Auyero, que para la organización de este evento no tuvieron ninguna diferencia. Por la mañana, Meijide había caracterizado el "escarapelazo" del viernes que tuvo a Alvarez como uno de sus principales mentores como "poco feliz".

En la semana más patriótica de Alvarez, el acto de ayer, desde luego, comenzó con el himno nacional a las siete de la tarde. Desde un rato antes, como en un acto de fin de curso, los homenajeados aguardaban en la sala VIP del Salón Embajador del Hotel Bauen que el Frepaso alquiló para la ocasión. Sixto Vázquez Zuleta, fundador del Museo Folklórico Regional de Humahuaca, caminaba orgulloso sobre las alfombras mullidas pisando inseguro como quien reconoce el terreno. Sonreía, saludaba a sus nuevos colegas. Cerca de él, Diego Bonadeo fumaba lento y conversaba con un amigo. Un rato después le entregaría el premio a Mónica Regola, una campeona de atletismo a la que, dos veces, problemas de salud la obligaron a retirarse del deporte. Homenajeados y homenajeadores se rendían ante los nervios y todos se contaban las historias entre sí, algunos no salían de su asombro.

Le pasó a Roberto Olavarría, el primer ejemplo homenajeado, quien tras recibir la estatuilla de manos del mismo Alvarez dijo que "lo mío al lado de lo que escuché acá no es nada". Olavarría se acaba de recibir de profesor de historia con un promedio de 9,33. Incómodo dentro de un traje modesto pero formal, el flamante docente se puso violeta cuando la locutora contó los detalles de su vida. "Es metalúrgico desde los catorce años, fue el mejor promedio en el secundario y muy joven quedó huérfano de padre y madre y debiendo hacerse cargo de sus cuatro hermanos, nunca faltó a su trabajo, ni siquiera cuando ingresó al profesorado", dijo e inmediatamente los bravos y los aplausos le destrozaron el pudor a Olavarría. "Capaz que esto sirve para cambiar tanta mala onda que hay en el país", se esperanzó y, como en el mundo del espectáculo, le dedicó el premio a su mujer y a sus hijos.

La estatuilla es una réplica de una escultura creada por Marta Minujin, quien cobró por el trabajo, y que tiene la forma de una antorcha sobre cuyo punto más alto asoman dos manos que se entrelazan. Los homenajeados la blandían con más cuidado que a un Oscar. Los cordobeses Mabel y José Carballedas se la intercambiaron una docena de veces. Hace un par de años, cansados de ver pasar cotidianamente una legión de niños muy pobres pidiendo comida en su pequeña rotisería "Giros", en Río Tercero, tomaron la decisión de crear un comedor para que 130 chicos coman todos los sábados.

Las historias se sucedieron. Artistas como Patricio Contreras, Leonor Manso, Carlos Carella y Soledad Silveyra fueron homenajeadores. Además de Alvarez, Auyero y Meijide, Aníbal Ibarra y el diputado Darío Alessandro completaron el elenco político que aportó el Frepaso para dar las estatuillas. Antes de que todo terminara, vino la ovación más grande. Se la llevaron los padres del soldado Omar Carrasco, cuyo asesinato tuvo como secuela la abolición del servicio militar obligatorio.

Distribuidos entre el público, los integrantes del Grupo Coral Demos, hicieron un final a toda orquesta cuando despacito y subiendo la voz de a poco comenzaron a cantar "Creceremos", mientras se acercaban al escenario. De salida, los dirigentes frentistas se mostraban muy felices, se besaban y abrazaban como después de una grata jornada electoral.

Primera interna del Frente Grande

COMPETENCIA ENTRE PORTEÑOS

A todo aquel que saque el perro a pasear o aproveche los negocios abiertos del domingo previo a la Navidad para completar el arbolito, el Frente Grande, la agrupación mayoritaria del Frepaso en la ciudad de Buenos Aires, le tiene preparada una sorpresa. Una interna abierta. En cada esquina importante, en cada plaza y en muchas escuelas el Frente dispondrá urnas para que todos aquellos que no están afiliados a ningún partido se puedan dar un gustito electoral de fin de año. No está en juego el futuro de la humanidad, apenas el de algunos hombres con ganas de representar a la ciudad en la futura legislatura porteña. Esta es la primera elección interna que realiza el Frente Grande y su preparación estuvo envuelta en denuncias de proscripción, manipulación de información y falta de garantías, como la inexistencia de padrones para realizar los comicios de hoy.

Cinco listas competirán hoy entre las 9 y las 19. La absoluta favorita es la Roja, encabezada por el ex fiscal Aníbal Ibarra. Las otras cuatro, que compiten para obtener minoría, son: la Granate, encabezada por Armando Ledesma, la Naranja del ex candidato presidencial por la Izquierda Unida Néstor Vicente, la Blanca de Roque Echegaray y la amarilla que lidera Pedro Gallardo. Dos semanas atrás, la junta electoral impidió la presentación de la lista Verde de Carlos Puccio por "irregularidades en los avales". Aunque Puccio tiene otra versión: "Nos proscribieron, la junta electoral está formada exclusivamente por miembros del oficialismo". Ayer la lista Gris comandada por Guillermo Souza resolvió no presentarse por considerar a los comicios "poco serios". La crítica de Souza es la misma que hacen las otras listas a excepción de la que encabeza Ibarra. La falta de seriedad imputada tiene que ver con las urnas volantes que hoy se instalarán en las esquinas y hasta en la puerta de los shoppings. "Aníbal no se banca ganar una elección con 'apenas' el cuarenta por ciento, entonces inventó esto que no tiene ningún tipo de antecedentes. Lo de las urnas volantes es un show, se va a parecer a una kermesse", dijo Ledesma, el longilíneo líder de la lista Granate.

Mientras los quince mil afiliados al Frente votarán en escuelas habilitadas para tal fin en cada sección electoral, en la Roja estiman que la mayor cantidad de votos se registrará en las "urnas volantes". Con este sistema, Ibarra se beneficiaría por el mayor conocimiento público que tiene por sobre los otros contendientes entre el electorado independiente. Se votará además por los cargos partidarios, en ese caso sólo participan los afiliados y no hay disputas. Todas las listas promueven a Graciela Fernández Meijide como candidata a presidenta del partido.

Esta es la primera elección interna del Frente desde que Carlos "Chacho" Alvarez lo fundara hace cuatro años junto a algunos compañeros que se exiliaron del justicialismo. Pero Alvarez resolvió declararse neutral en las elecciones de hoy. Sólido en su liderazgo del Frepaso, Alvarez logró que en las internas frentegrandistas no estuviera en discusión la lista de candidatos a diputados nacionales, dado que allí pretende el máximo de flexibilidad para "colar" candidatos extrapartidarios con alto consenso social, que lo ayuden en la cosecha de votos.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

Homenajes a los desaparecidos de ATE

"PELEABAMOS CON ALEGRIA"

"Este es el homenaje de los trabajadores, acompañados de los luchadores de los organismos de derechos humanos, porque si bien existió el brazo de los derechos humanos, también existió el brazo que resistió, peleó y no se quebró, que fue el brazo de los trabajadores", dijo el viernes a la noche el secretario general de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE), Víctor De Gennaro, al inaugurar una escultura metálica de seis metros de alto en homenaje a los desaparecidos de su gremio durante la dictadura, en la sede del Consejo Nacional de ATE, en Belgrano 2527.

Más de 500 personas asistieron al acto, entre las que se encontraban María Adela Antokoletz y Carmen Cobo, de la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, Mabel Gutiérrez, de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, Estela Carlotto y Rosa Rossenblum, de Abuelas de Plaza de Mayo, Martín Abregú del CELS, y miembros del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH) y de la agrupación HIJOS, además de compañeros de trabajo de los desaparecidos y representantes de otros sindicatos.

"Con mucha emoción, éste era un homenaje que todos los compañeros de ATE necesitábamos hacer, nos costó 20 años sacar las historias para afuera porque muchas veces se ignoró, se ocultó, se trató de no ponerles nombres a los compañeros, porque era una forma de no reconocer la historia. Tuvieron que pasar 20 años para ir encontrando la forma y dejar salir lo que estaba adentro...".

Con mucha emoción, algunos de los presentes recordaron anécdotas de la represión contra el gremio, la forma en que fueron secuestradas comisiones internas completas, como la de Astilleros y algunos hospitales. De Gennaro recordó que muchas veces las reuniones se hacían en la Iglesia de la Santa Cruz, donde también habían comenzado a reunirse los primeros grupos de Madres de Plaza de Mayo, con Azucena Villaflor de De Vincenti. "El día que creamos nuestra agrupación –recordó De Gennaro– hicimos una reunión allí. Nos costó muchísimo esfuerzo traer a compañeros de todo el país. Y fue exactamente al día siguiente del secuestro de las Madres en la misma iglesia. Nos vinieron a decir lo que había pasado el día anterior, pero uno hace cosas que debe hacer y mantuvimos la reunión con mucho miedo y terror, y así fundamos la esperanza, en ese mismo lugar y al día siguiente."

"Nosotros necesitábamos este reconocimiento a nuestros viejos, que pusieron el cuerpo, que pusieron la vida, y que viniera de sus compañeros, porque es el hilo que hace que hoy tenga continuidad su lucha", dijo Juan Pedro Valdez, hijo de Osvaldo Juan Valdez, de la comisión interna de Astilleros. Maité García leyó un poema a su madre desaparecida, también de la comisión interna de Astilleros, y Pelusa Carrica recordó anécdotas de su madre, Irma Carrica, militante peronista delegada del Hospital Rivadavia.

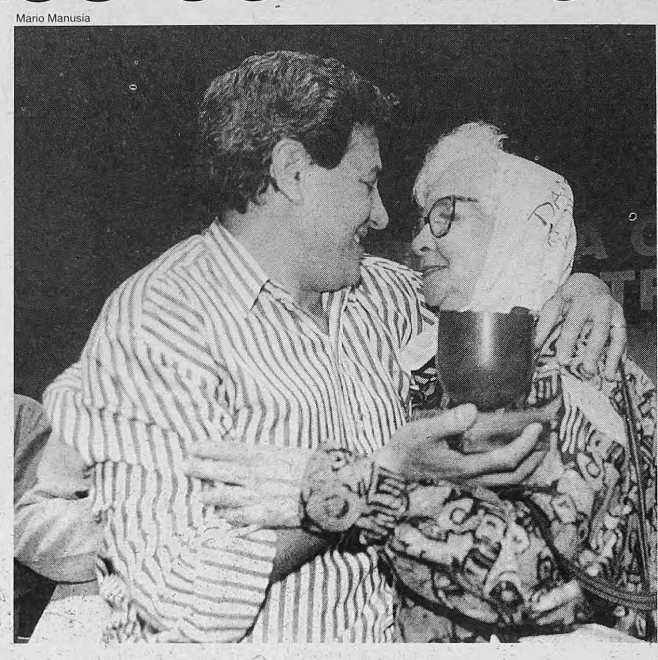
El monumento inaugurado tiene la

Víctor De Gennaro inauguró un monumento en homenaje a los desaparecidos de ATE durante la dictadura. Organismos de derechos humanos, vecinos y estudiantes hicieron otro homenaje a los desaparecidos de Morón.

forma de un haz de varillas metálicas de seis metros de altura y su autora fue Cristina Terzaghi, que también se encontraba en el acto.

"De nada de lo hecho nos arrepentimos –finalizó De Gennaro–, a lo sumo de haber subestimado al enemigo, que sí supo meterse en nuestros huesos, y hacernos sentir la culpa de estar vivos, de hacernos olvidar que peleábamos con alegría, muchas cosas trataron de hacer pero no lograron hacernos olvidar la utopía por la cual dieron la vida tantos compañeros."

Mario Manusia



Víctor De Gennaro con María Adela Antokoletz. Un homenaje que se preparó durante 20 años.

"El brazo que resistió, peleó y no se quebró, que fue el brazo de los trabajadores."

Acto en Morón

"LA MEMORIA, PUERTO DE PARTIDA"

(Por Luis Bruschtein) **"Para los navegantes con ganas de viento la memoria es un hermoso puerto de partida" dice en uno de los carteles en la plaza de Morón tomada por la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo. En un acto organizado por esa agrupación, la APDH local, Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas y el Centro de Estudiantes del Colegio Nacional Manuel Dorrego, el viernes a la noche se descubrió en la plaza un monolito en homenaje a los 310 desaparecidos de ese distrito durante la dictadura.**

La memoria, el monolito y la plaza forman una unidad con el viejo ombú cuya sombra seguramente cobijó alguna vez a cada uno de esos nombres. Y a los que fueron al Dorrego, que antes estaba frente a la plaza, seguramente los vio con el primer cigarrillo, la primera novia o en la primera rabona. Ahora, el monolito, los 310 nombres, están junto al viejo ombú, bajo su copa, unidos por mucho más que un paseo por la plaza, y lo que fue un puerto de partida se ha convertido en puerto de llegada.

"Pudimos reunir 310 nombres, pero estamos convencidos que son muchos más, así que la lista no está cerrada e iremos agregando los que nos vayan haciendo llegar los familiares, amigos y vecinos", explicó Nora Cortiñas, de Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo y vecina de Morón.

Unas mil personas, vecinos y familiares, se reunieron el viernes desde las 18 horas en la Plaza de Morón, junto al ombú, para realizar el homenaje. Las fotos de los desaparecidos, algunos poemas, diplomas y demás llenaron el cantero vecino al ombú, detrás del monolito. Desde una radio abierta se leían las adhesiones: Trabajadores del INTA-Castelar, Comisión Interna de Transportes del Oeste, Asociación de Profesionales del Hospital Posadas, todos ellos recordando a sus compañeros de trabajo cuyos nombres figuran ahora en la lista.

Hubo reencuentros en la plaza, abrazos con emoción, algunos viejos compañeros de trabajo del INTA o del colegio que se presentaban sus hijos y contaban anécdotas de sus desaparecidos. El monolito dice: "Homenaje a los desaparecidos y asesinados por causas políticas del antiguo Partido de Morón. 1976 –24 de marzo– 1996. 20 años del golpe militar. Memoria y Compromiso para el Nunca Más". Y después dos paneles negros con pequeñas letras blancas con los 310 nombres por riguroso orden alfabético, empezando por Abinet María Leonor, Acosta María Cristina, Acuña de Odola Sirena, Acuña de Saez Elba Eva...

También habló Sara Steimberg, de Familiares, un dirigente de la APDH y varios compañeros de los desaparecidos que provocaron alguna sonrisa entre los adolescentes al recordar a Pelusa, Titina, el Cangrejo, Bigote, La Negra, Hormiga, Chufo o Cosote. Los recordaron como compañeros de militancia y de sueños para una sociedad justa y solidaria, les dijeron que los extrañaban y que siempre los recordarán.

En los bancos de la plaza se hacían arrumacos algunas parejas de adolescentes mientras la lluvia amenazaba con interrumpir el acto. Sebastián Rizzo, del Centro de Estudiantes del Dorrego, dijo dos frases por el micrófono: "Quisieron que no pensáramos, quisieron que no creyéramos, pero algo les salió mal, porque los lápices siguen escribiendo".

Y después se leyeron todos los nombres acompañados por el grito de "¡Presente!" como respuesta. Algunos lloraron, como el señor de camiseta a rayas cuando escuchó el nombre de Floreal Avellaneda, el chico de 14 años que fue torturado por los marinos en la ESMA. El último nombre fue Zelada Carmen y se desató una furiosa tormenta de lluvia, truenos y relámpagos.


Gentileza diario La Nación de Chile

Hernán Larraín, dirigente de derecha

"CRITERIO DE REPARTIJA"

(*Por C. A., desde Santiago de Chile*) **Los opositores al Tratado de Hielos Continentales en Chile acusan al gobierno de "privilegiar el interés económico ante la verdad histórica y geográfica". Hernán Larraín, senador por la Unión Demócrata Independiente (UDI), el partido más cercano a las fuerzas armadas y el que se encuentra más a la derecha, dialogó sobre el tema con *Página/12*.**

La oposición chilena no está urgida en debatir el tratado y confía en que el Senado frene la iniciativa del presidente Frei a la que tilda de cortoplacista.

–Ustedes acusan al gobierno de un "extraño apuro" por resolver el conflicto.

–El criterio de fondo para llegar a un acuerdo en los 24 puntos que se intenta sellar no fue histórico, ni geográfico, ni jurídico, si no que por la simple y lógica necesidad de poner término a los conflictos limítrofes entre ambos países de forma compulsiva. De un plumazo firmaron los primeros 22 puntos del tratado. Propiciaron una división en mitades. Con ese criterio de repartija buscaron resolver la integración económica y la tranquilidad regional, antes que ver a quién le corresponde el territorio, que es algo más de fondo que esa coyuntura.

–¿Usted quiere decir que este acuerdo no es válido?

–De ninguna manera me atrevería a invalidarlo. Pero dejamos abierta la puerta para que futuras generaciones estén en condiciones de reclamar la misma porción de territorio. No quiero que mis hijos, o los hijos de mis hijos, nos cobren como generación esa entrega del territorio nacional por un interés cortoplacista.

–A diferencia de la oposición argentina al tratado ustedes no iniciaron una campaña pública en contra.

–Nosotros no tenemos una urgencia en apurar el debate porque estamos amarrados a un acuerdo que evidentemente cede territorio. Además estábamos esperando que se terminara la cartografía chilena porque al debate por los territorios hay que hacerlo sobre el mapa. Un país en su sano juicio no puede usar la cartografía del país con el que negocia un acuerdo como se hizo con la Argentina.

–¿Cómo espera usted que sea el tratamiento del tratado en el Senado chileno?

–Confío en que el Senado no le va a facilitar las cosas a este gobierno. No estamos apurados para tratarlo, y en ningún caso lo queremos hacer antes que la Argentina.

–Pero el gobierno tiene la intención de resolverlo por lo menos en marzo.

–Están equivocados. Esto es largo. El presidente tiene atribuciones para determinar la urgencia del tratamiento, pero ese camino le puede resultar contraproducente. Presionar al Senado puede alejar del gobierno a algunos legisladores que podrían estar hoy en una posición más auspiciosa.

–Según el canciller José Miguel Insulza las oposiciones al tratado son paradójicamente similares en ambos países, a pesar de las diferencias ideológicas.

–Es sorprendente lo que dice: nuestros argumentos nos dan la tierra que estamos perdiendo por el criterio de él. Siempre me pareció increíble la facilidad de Insulza para descalificar a sus opositores. No me olvido que cuando se conoció el fallo de Laguna del Desierto Insulza, sin siquiera verlo, dijo que lo aceptaba.

–¿En qué se basan para cuestionar histórica y legalmente el acuerdo?

–En la historia de los tratados, el de 1881 es el primer gran error que comete Chile. Hasta 1881 la cordillera estaba más acá del límite actual, Eso dejaba Mendoza en territorio chileno.

–Usted dice que parte importante del territorio argentino era chileno.

–Hubo un error que se cometió porque en ese momento a los chilenos no les importó la Patagonia, preocupados por el norte. Es irreparable, ya perdimos. Pero ahora estamos haciendo un renuncio demasiado grande. Argentina tiene demasiado territorio como para estar regalándoselo.

A la opinión pública no la

EN CHILE

El Tratado de los Hielos Continentales no parece despertar en Chile las pasiones nacionalistas y opositoras que ha desatado en Argentina. La gente común prefiere regocijarse con el fútbol. De todos modos, Chile sigue invirtiendo en Defensa y su derecha sigue azuzando el conflicto.

Página/12 EN CHILE (*Por Cristian Alarcón, desde Santiago de Chile*) **"Para mí lo de los Campos de Hielo es puro intercambio. Yo me conformaría con tres argentinas por kilómetro cuadrado" –dice, pura risa, el estudiante de computación Javier Quiroz, y come almejas en el Mercado Central de Santiago, rodeado por los gritos de aprobación de sus compañeros, que aprietan los limones sobre el marisco y chupan.**

–Para mí cuanto más hielo mejor, porque si seguimos con la sequía vamos a tener que traerlo en pedacitos para estos lados –completa, desde una mesa vecina, Estela Quilileu, una morocha que apura un "mariscal".

Los estudiantes festejan la ocurrencia. Pero ella no entiende de qué se ríen. Si fuera tan fácil derretir esos témpanos sobre los cerros que rodean a la ciudad, con este calor de diciembre que la mancha, en las axilas del vestido de nylon.

"Pero los che tendrían que estar agradecidos, los hielos por los dos goles de Salas, y olvidate de reclamos –sugiere el mozo, derrapando contra las espaldas de los clientes, porque todo se reduce a cinco metros cuadrados saturados de comensales–. ¡Chhh! ¿P'a qué más po'? –bromea y desplanta la carcajada hasta de los músicos que llegan al puesto para desarmarse en una cueca por algunas monedas.

De buenas a primeras no es fácil que los chilenos hablen sobre el tema que parece obturar el "patriotismo" argentino, que desde este lado de las cumbres no se entiende demasiado. Más allá de la falta de lluvias, la gambeteada de Salas y un escándalo político que casi lleva a la cárcel a funcionarios de la lucha contra la subversión del presidente Eduardo Frei, nada parece preocupar a los habitantes del país de las caras redondas.

Esta ciudad se debate entre el hambre consumista de la Navidad chilena, el fútbol y la sequía. Los barrios ricos de Santiago sufren cortes de agua a diario porque el invierno fue pobre en nieve. Varias comunas de las tres regiones centrales fueron declaradas ayer en emergencia agrícola. Los cultivos se secan y las señoras de las casas con antejardín ponen el grito en el cielo por la naturaleza perversa que las deja sin flores. Pero de los Hielos Continentales, que para los chilenos son los Campos de Hielo, nada.

Claro que nadie es ajeno a la Argentina. Menem es el presidente más famoso después de Clinton, la gente pregunta por "la Ferrari". Idolatran a Maradona, que estuvo en el horario central de la TV la semana pasada. Quieren saber sobre por "el Coppola" y sobre los últimos chistes del Presidente. Se ríen de nuestros políticos. Cualquiera afirma que Chile al lado nuestro es un país serio. Llegan a ser condescendientes. Para la mayoría somos fútbol, mujeres, droga y corrupción. Sólo los más pobres desconocen el suelo argentino. Mendoza está muy cerca. La inmigración económica después de la recesión y el desempleo de los primeros años de la era Pinochet hicieron cruzar la frontera a muchos familiares y amigos. Y otros tantos se exiliaron en la Argentina y no volvieron. Los canales de Buenos Aires llegan por cable y tienen cierto rating. Entre los leídos el clásico es Cortázar. La joven, ascendente y blusera La rue Morgue lo cita en sus canciones. Admiran a Borges. El ensayista Volodia Teitelboim hace poco sacó una biografía. Nadie conoce a Samantha. Y los Hielos no les preocupan.

A las siete de la tarde del 20 de diciembre la Alameda es un río de jaguares amarillos. En Santiago la "locomoción colectiva" va color girasol, en formato casi cuadrado, a velocidad karting. Los taxis son de un amarillo fuerte, y el negro refulge por el fanatismo del lustre. El le pasa el paño con cera dos veces al día. Y se esfuerza por ser amable con el pasaje. "Somos pura paz nosotros, oiga", asegura. A favor del tratado, no quiere volver a escuchar el ruido de los trenes cargados de soldados, que pasaban a cada rato a dos cuadras de su casa, al sur de la Capital, cuando lo del '78. "Hay poca gente que está en desacuerdo, pero son los fachos de siempre que se enferman con si medio metro más o medio metro menos", asegura Marcelo Cifuentes, frustrado estudiante de arquitectura y actual chofer sagaz para esquivar peatones cargados de compulsivas compras navideñas. "Estos son los mismos que se creen que somos el jaguar de América latina, el quinto tigrecito del Pacífico", autocritica. Para Cifuentes, el acuerdo significa intercambio económico. Y lo mismo les pasa a los hermanos Díaz Godoy, que cenan en el tradicional Venecia del barrio bohemio de Bella Vista. Juan y Segundo son hombres del sur, de Temuco adentro, y le dan al blanco de calidad y a la cazuela de ave. Fantasean con la idea de llevar madera de pino a Neuquén y traer petróleo. Tienen 62 y 64 años. Se extienden en elogios para los argentinos y cuentan anécdotas sobre la hospitalidad de los sureños para con los visitantes del otro lado. El acuerdo les suena bien, aunque ellos de política nada. Pero presienten que lo de


Gentileza diario La Nación de Chile

Hernán Larraín, dirigente de derecha

"CRITERIO DE REPARTIJA"

La oposición chilena no está urgida en debatir el tratado y confía en que el Senado frene la iniciativa del presidente Frei a la que tilda de cortoplacista.

(Por C. A., desde Santiago de Chile) **Los opositores al Tratado de Hielos Continentales en Chile acusan al gobierno de "privilegiar el interés económico ante la verdad histórica y geográfica". Hernán Larraín, senador por la Unión Demócrata Independiente (UDI), el partido más cercano a las fuerzas armadas y el que se encuentra más a la derecha, dialogó sobre el tema con *Página/12*.**

–Ustedes acusan al gobierno de un "extraño apuro" por resolver el conflicto.

–El criterio de fondo para llegar a un acuerdo en los 24 puntos que se intenta sellar no fue histórico, ni geográfico, ni jurídico, si no que por la simple y lógica necesidad de poner término a los conflictos limítrofes entre ambos países de forma compulsiva. De un plumazo firmaron los primeros 22 puntos del tratado. Propiciaron una división en mitades. Con ese criterio de repartija buscaron resolver la integración económica y la tranquilidad regional, antes que ver a quién le corresponde el territorio, que es algo más de fondo que esa coyuntura.

–¿Usted quiere decir que este acuerdo no es válido?

–De ninguna manera me atrevería a invalidarlo. Pero dejamos abierta la puerta para que futuras generaciones estén en condiciones de reclamar la misma porción de territorio. No quiero que mis hijos, o los hijos de mis hijos, nos cobren como generación esa entrega del territorio nacional por un interés cortoplacista.

–A diferencia de la oposición argentina al tratado ustedes no iniciaron una campaña pública en contra.

–Nosotros no tenemos una urgencia en apurar el debate porque estamos amarrados a un acuerdo que evidentemente cede territorio. Además estábamos esperando que se terminara la cartografía chilena porque al debate por los territorios hay que hacerlo sobre el mapa. Un país en su sano juicio no puede usar la cartografía del país con el que negocia un acuerdo como se hizo con la Argentina.

–¿Cómo espera usted que sea el tratamiento del tratado en el Senado chileno?

–Confío en que el Senado no le va a facilitar las cosas a este gobierno. No estamos apurados para tratarlo, y en ningún caso lo queremos hacer antes que la Argentina.

–Pero el gobierno tiene la intención de resolverlo por lo menos en marzo.

–Están equivocados. Esto es largo. El presidente tiene atribuciones para determinar la urgencia del tratamiento, pero ese camino le puede resultar contraproducente. Presionar al Senado puede alejar del gobierno a algunos legisladores que podrían estar hoy en una posición más auspiciosa.

–Según el canciller José Miguel Insulza las oposiciones al tratado son paradójicamente similares en ambos países, a pesar de las diferencias ideológicas.

–Es sorprendente lo que dice: nuestros argumentos nos dan la tierra que estamos perdiendo por el criterio de él. Siempre me pareció increíble la facilidad de Insulza para descalificar a sus opositores. No me olvido que cuando se conoció el fallo de Laguna del Desierto Insulza, sin siquiera verlo, dijo que lo aceptaba.

–¿En qué se basan para cuestionar histórica y legalmente el acuerdo?

–En la historia de los tratados, el de 1881 es el primer gran error que comete Chile. Hasta 1881 la cordillera estaba más acá del límite actual, Eso dejaba Mendoza en territorio chileno.

–Usted dice que parte importante del territorio argentino era chileno.

–Hubo un error que se cometió porque en ese momento a los chilenos no les importó la Patagonia, preocupados por el norte. Es irreparable, ya perdimos. Pero ahora estamos haciendo un renuncio demasiado grande. Argentina tiene demasiado territorio como para estar regalándoselo.

A la opinión pública no la movilizan los problemas limítrofes, pero Pinochet y la derecha no aflojan

EN CHILE LOS HIELOS NO CALIENTAN

El Tratado de los Hielos Continentales no parece despertar en Chile las pasiones nacionalistas y opositoras que ha desatado en Argentina. La gente común prefiere regocijarse con el fútbol. De todos modos, Chile sigue invirtiendo en Defensa y su derecha sigue azuzando el conflicto.

Página/12 EN CHILE

(Por Cristian Alarcón, desde Santiago de Chile) **"Para mí lo de los Campos de Hielo es puro intercambio. Yo me conformaría con tres argentinas por kilómetro cuadrado" –dice, pura risa, el estudiante de computación Javier Quiroz, y come almejas en el Mercado Central de Santiago, rodeado por los gritos de aprobación de sus compañeros, que aprietan los limones sobre el marisco y chupan.**

–Para mí cuanto más hielo mejor, porque si seguimos con la sequía vamos a tener que traerlo en pedacitos para estos lados –completa, desde una mesa vecina, Estela Quilileu, una morocha que apura un "mariscal".

Los estudiantes festejan la ocurrencia. Pero ella no entiende de qué se ríen. Si fuera tan fácil derretir esos témpanos sobre los cerros que rodean a la ciudad, con este calor de diciembre que la mancha, en las axilas del vestido de nylon.

"Pero los che tendrían que estar agradecidos, los hielos por los dos goles de Salas, y olvidate de reclamos –sugiere el mozo, derrapando contra las espaldas de los clientes, porque todo se reduce a cinco metros cuadrados saturados de comensales–. ¡Chhh! ¿P'a qué más po'? –bromea y desplanta la carcajada hasta de los músicos que llegan al puesto para desarmarse en una cueca por algunas monedas.

De buenas a primeras no es fácil que los chilenos hablen sobre el tema que parece obturar el "patriotismo" argentino, que desde este lado de las cumbres no se entiende demasiado. Más allá de la falta de lluvias, la gambeteada de Salas y un escándalo político que casi lleva a la cárcel a funcionarios de la lucha contra la subversión del presidente Eduardo Frei, nada parece preocupar a los habitantes del país de las caras redondas.

Esta ciudad se debate entre el hambre consumista de la Navidad chilena, el fútbol y la sequía. Los barrios ricos de Santiago sufren cortes de agua a diario porque el invierno fue pobre en nieve. Varias comunas de las tres regiones centrales fueron declaradas ayer en emergencia agrícola. Los cultivos se secan y las señoras de las casas con antejardín ponen el grito en el cielo por la naturaleza perversa que las deja sin flores. Pero de los Hielos Continentales, que para los chilenos son los Campos de Hielo, nada.

Claro que nadie es ajeno a la Argentina. Menem es el presidente más famoso después de Clinton, la gente pregunta por "la Ferrari". Idolatran a Maradona, que estuvo en el horario central de la TV la semana pasada. Quieren saber sobre por "el Coppola" y sobre los últimos chistes del Presidente. Se ríen de nuestros políticos. Cualquiera afirma que Chile al lado nuestro es un país serio. Llegan a ser condescendientes. Para la mayoría somos fútbol, mujeres, droga y corrupción. Sólo los más pobres desconocen el suelo argentino. Mendoza está muy cerca. La inmigración económica después de la recesión y el desempleo de los primeros años de la era Pinochet hicieron cruzar la frontera a muchos familiares y amigos. Y otros tantos se exiliaron en la Argentina y no volvieron. Los canales de Buenos Aires llegan por cable y tienen cierto rating. Entre los leídos el clásico es Cortázar. La joven, ascendente y blusera La rue Morgue lo cita en sus canciones. Admiran a Borges. El ensayista Volodia Teitelboim hace poco sacó una biografía. Nadie conoce a Samantha. Y los Hielos no les preocupan.

A las siete de la tarde del 20 de diciembre la Alameda es un río de jaguares amarillos. En Santiago la "locomoción colectiva" va color girasol, en formato casi cuadrado, a velocidad karting. Los taxis son de un amarillo fuerte, y el negro refulge por el fanatismo del lustre. El le pasa el paño con cera dos veces al día. Y se esfuerza por ser amable con el pasaje. "Somos pura paz nosotros, oiga", asegura. A favor del tratado, no quiere volver a escuchar el ruido de los trenes cargados de soldados, que pasaban a cada rato a dos cuadras de su casa, al sur de la Capital, cuando lo del '78. "Hay poca gente que está en desacuerdo, pero son los fachos de siempre que se enferman con si medio metro más o medio metro menos", asegura Marcelo Cifuentes, frustrado estudiante de arquitectura y actual chofer sagaz para esquivar peatones cargados de compulsivas compras navideñas. "Estos son los mismos que se creen que somos el jaguar de América latina, el quinto tigrecito del Pacífico", autocritica. Para Cifuentes, el acuerdo significa intercambio económico. Y lo mismo les pasa a los hermanos Díaz Godoy, que cenan en el tradicional Venecia del barrio bohemio de Bella Vista. Juan y Segundo son hombres del sur, de Temuco adentro, y le dan al blanco de calidad y a la cazuela de ave. Fantasean con la idea de llevar madera de pino a Neuquén y traer petróleo. Tienen 62 y 64 años. Se extienden en elogios para los argentinos y cuentan anécdotas sobre la hospitalidad de los sureños para con los visitantes del otro lado. El acuerdo les suena bien, aunque ellos de política nada. Pero presienten que lo de los pinos sería más fácil.

La oposición al tratado de los Hielos Continentales en Chile está formada por la derecha-derecha de la Unión Demócrata Independiente (UDI), algunos independientes de derecha como Antonio Horvath, de la región de los Hielos, y una porción del tradicional y menos derecha, pero derecha, de Renovación Nacional. Ayer, estos últimos, publicaron en *El Mercurio* el resultado de una miniencuesta telefónica realizada por su Fundación Futuro. El 46 por ciento de los 300 consultados se opone a que el Congreso ratifique el tratado. El testeo, de "relativa validez metodológica", según el diario, dice que el 29 por ciento aprueba el tratado, y 8 de cada cien opina que debería posponerse. Para el senador de la UDI Hernán Larraín las cosas no serán fáciles para Frei en el Senado. Allí el gobierno tiene una desventaja dada por los 8 senadores vitalicios que dejó como herencia y reaseguro el general Pinochet. La Concertación tiene 21 senadores, contra 17 de la oposición de derecha (RN y UDI), 3 independientes con inclinación a la diestra, y los 8 hombres del general.

La oposición tiene un problema: grita sola. A diferencia de la polémica entre Carlos Menem y sus detractores, que se tiran dardos cotidianos, aquí el gobierno permite que RN y UDI se quejen tranquilos. Las quejas no tuvieron, hasta ahora, un rebote importante. Esta semana el furor televisivo fue para Salas, River y el rubio Sebastián Rozental, que fue vendido a Escocia por nueve millones de dólares. Arriba en el rating el final de las "teleseries": "Adrenalina" y "Loca Piel". Hasta en el aeropuerto internacional de Santiago los duros hombres de la Policía de Investigaciones –cuyo jefe está acusado de obstruir a la Justicia en el caso del asesinato del derechista Jaime Guzmán– estaban pendientes del conflictivo amor entre Andrés Betancurt y Cathy Winter. El jueves sólo *La Nación*, el diario del Estado, le dio una página a los Hielos levantando las declaraciones de Menem. El viernes en las redacciones y en una que otra radio circuló el cable de AFP que contaba sobre las dos mil personas que juntó el gobernador Kirchner en el sur. Nunca un canal hizo todavía las maratónicas encuestas callejeras a las que se acostumbraron ya porteros y patagónicos. En el sur del país, en la zona de Coyhaique, la ciudad más cercana a los Hielos, el tema crece pero nadie llega a la movilización.

> "Se ríen de nuestros políticos. Cualquiera afirma que Chile al lado nuestro es un país serio. Llegan a ser condescendientes. Para la mayoría somos fútbol, mujeres, droga y corrupción. Sólo los más pobres desconocen el suelo argentino"

Los dos hombres vivieron en ese confín. El uno, con el pie sobre el cajón del lustrabotas, tiene una estancia en la zona, y a su lado una hija de zapatos rojos y una altura superior a la media metro sesenta del chileno. Además del batido del pelo a lo Verónica Castro. El estanciero está en contra. Ama su tierra sureña, y para él que hasta la Patagonia debería estar en los mapas nacionales. Su hija le cree. El de abajo, que resopla la punta del acordonado italiano, lo mira de reojo. Después de cobrar, solo, confiesa que no le interesa un metro de hielo, si no se trata de mejor vida. "¿O al chileno le van a dar unos pesos por si tenemos más o menos tierra?", pregunta al aire. Y dispara con su historia binacional, ejemplo de integración, que al final es lo único que le interesa. "Yo tengo a mi padre en la Argentina. Se llama Oscar Salas Islas y ojalá que sepa que su hijo lo nombró." El, Germán Salas Miranda, no se lo olvida. Habla con la lengua encastrada entre los cuatro dientes que levan quedando. De apasionado al contar se le sale para afuera, como si no le cupiera adentro de la cara. "Nos dejó de chicos con mis cuatro hermanos. Yo tengo 56 y él unos 80. Mi mamá, doña Carmela Miranda, ya fallecida, tuvo que lavar ropa, y nosotros pedir limosna. Todo porque él se fue para la Argentina." Dicen que se casó en Zapala, que tiene dinero y es contratista "de caminos". "Teníamos malas intenciones con él." A don Oscar, por irse, sus hijos lo buscaron. Para matarlo. Germán partió a los 18 en barco. Pasó por la zona del estanciero. "¿Para qué tanto hielo si el sur es puro hielo?" Terminó en Puerto Natales y después en el fondo del carbón de Río Turbio. Nunca alcanzó a Zapala. Volvió cansado y viejo de la mina. El lustre es casi un trabajo de jubilado. "Que acuerden y no molesten", pide.

"Con esta sequía, parece que más sed le da a uno", acusa el vengador del abandono. "¿Usted no se tomaría una pilsencita?", pide que lo inviten, haciendo gala del deporte nacional. "Acá cerca hay una güena pará", recomienda. Y en el bar El Parrillón se acoda contra el mostrador repleto. "Oiga, compadre, ¿y usted qué opina de los Campos de Hielos?", le pregunta al dueño de casa después del primer sorbo. "Puta que hace efecto rápido, la cerveza, güevón", se le ríen los parroquianos.



Gentileza diario La Nación de Chile

En las calles de Santiago los futbolistas Rozental y Salas son el tema de conversación predominante.

De Argentina les interesan Menem y su Ferrari, Maradona y hasta saben de la vida de "el Coppola".

La inversión en defensa sigue siendo grande

GASTAN MAS Y MEJOR

(Por C.A., desde Santiago de Chile) **La preocupación argentina acerca del nivel de armamentos que posee Chile deviene de la imagen de país militarizado que este país heredó de la última dictadura y del rol protagónico que las fuerzas armadas tienen aún en la transición democrática. El presupuesto para Defensa quedó protegido después de que Augusto Pinochet Ugarte dejó la presidencia. Poco antes de irse, en 1989, dictó una "ley especial de rango constitucional" –requiere un quórum especial para ser modificada– que prohíbe que el presupuesto de las FF.AA. baje. Debe ser el mismo que el del año anterior y se le debe agregar el aumento de la inflación. En 1996 se destinó a Defensa un 1,4 por ciento del PBI. Sin contar los 285 millones que llegan de industria del cobre, a la que Pinochet no privatizó.**

"En general, la tendencia en el gasto militar chileno es la estabilidad, no existen grandes variaciones en los últimos diez años", sostiene el periodista especializado en temas de defensa Marcos Robledo. En el caso de la Argentina, apunta, disminuyó en términos absolutos, pero fue "desordenado". La disminución que acusa el canciller José María Insulza, en alrededor de un 30 por ciento en los últimos seis años. En rigor puede leerse como si se considerara el porcentaje del PBI que se ocupa en defensa. En 1989 era el 4,22 por ciento del total. Esto debido en parte a que el PBI chileno creció de alrededor de 50 mil millones en 1989 a unos 70 mil millones en el último año.

Según Robledo, la diferencia estriba en lo disímil de las transiciones democráticas de ambos países. Chile debió pactar, bajo duras condiciones, con los militares la llegada a la democracia y por ello, entre otras cosas, existió una continuidad en la política de Defensa. En la Argentina "si bien el gobierno resolvió mejor la subordinación política, no resolvió la administración del Estado". Eso causó que al entrar en crisis el Estado, no hayan podido, a pesar de contar casi con el doble de recursos que Chile, garantizar el funcionamiento de su estructura militar.

Para Robledo, aquí se percibe cierta preocupación argentina por el gasto militar de Chile. Pero, según su óptica, esto responde sobre todo a una explicación doméstica: "Las FF.AA. argentinas tienen un terrible desorden administrativo y de alguna manera se desvía la atención, y se reclama, poniendo el acento en que Chile tiene un alto gasto militar". A pesar de que los chilenos en los últimos dos años se hicieron de nuevos aviones –en 1996 compraron un avión para reabastecimiento en aire y uno de inteligencia electrónica aérea– el especialista asegura que esto es "eficacia en la administración de recursos y reequipamiento". Es más: el acuerdo de hielos continentales, significaría para Chile algo tan importante que su máxima hipótesis de conflicto, la H3 –o sea Bolivia, Perú y Argentina–, se convierta en una tranquilizadora H2, con la Argentina como buen vecino.

SILVIA MABEL ISABELLA VALENZI

Desapareció el 22 - 12 - 1976

Después de 20 años de tu secuestro y el robo de tu hija, nacida el 2 de abril de 1977 en el Hospital de Quilmes, tus verdugos gozan de total impunidad.

NO OLVIDAMOS NI PERDONAMOS
EXIGIMOS JUSTICIA

TU FAMILIA

DOMINGO ROQUE ALCONADA MOREIRA

22-12-76 - 22-12-96

Hoy, hace 20 años que la dictadura militar te secuestró, por tu preocupación para que siempre existiera una sociedad más justa y solidaria. Tu ejemplo de desinterés por los bienes materiales, tu compromiso con el pueblo trabajador, nos guía en esta época de desconciertos.

Un cariñoso recuerdo de tus padres y hermanos que jamás te olvidarán.

OSCAR ALFREDO RAGNI

Secuestrado-Desaparecido el 23-12-1976

A 20 años de tu secuestro y desaparición a manos de las FF.AA. asesinas y traidoras, tu presencia tiene vigencia permanente a través del mensaje que dejastes junto con los 30.000 compañeros desaparecidos. Ese mensaje, que no harán olvidar leyes ni indultos aberrantes que dejaron sin juzgar y en libertad a los ideólogos y ejecutores del más grande genocidio de nuestra historia, es la fuente donde se abreva y fortifica nuestra lucha por seguir exigiendo, por los 30.000 compañeros.

Aparición con vida
Juicio y castigo a todos los culpables

Neuquén, 23 de diciembre de 1996

Inés, Oscar, Edgardo, Nené, María Eva y María Inés Ragni

[m]ovilizan los problemas limítrofes, pero Pinochet y la derecha no aflojan

[L]OS HIELOS NO CALIENTAN

los pinos sería más fácil.

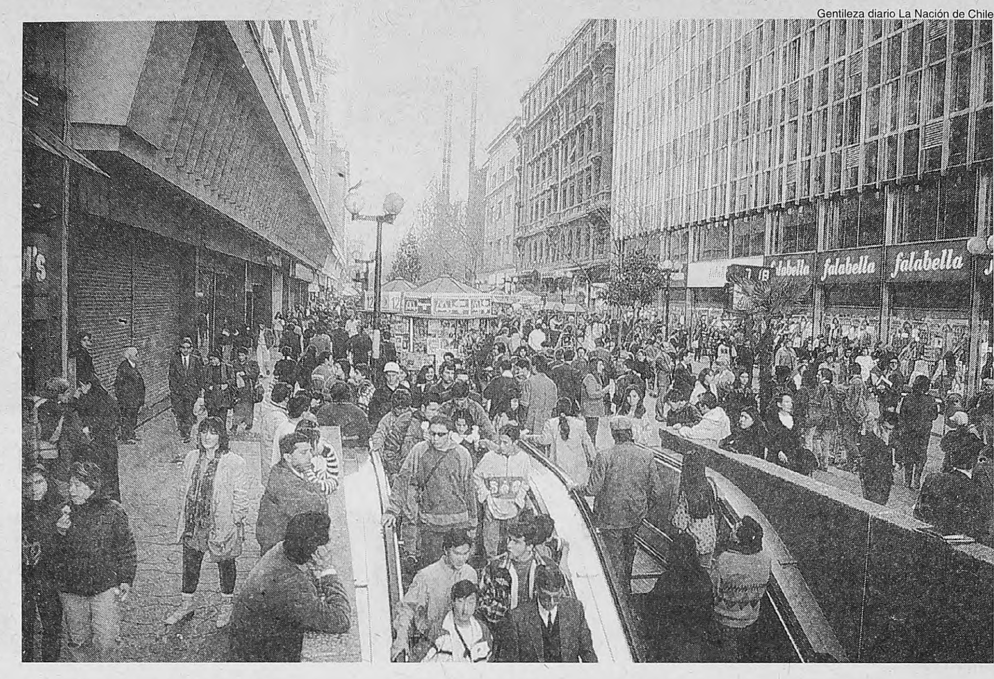
La oposición al tratado de los Hielos Continentales en Chile está formada por la derecha-derecha de la Unión Demócrata Independiente (UDI), algunos independientes de derecha como Antonio Horvath, de la región de los Hielos, y una porción del tradicional y menos derecha, pero derecha, de Renovación Nacional. Ayer, estos últimos, publicaron en *El Mercurio* el resultado de una miniencuesta telefónica realizada por su Fundación Futuro. El 46 por ciento de los 300 consultados se opone a que el Congreso ratifique el tratado. El testeo, de "relativa validez metodológica", según el diario, dice que el 29 por ciento aprueba el tratado, y 8 de cada cien opina que debería posponerse. Para el senador de la UDI Hernán Larraín las cosas no serán fáciles para Frei en el Senado. Allí el gobierno tiene una desventaja dada por los 8 senadores vitalicios que dejó como herencia y reaseguro el general Pinochet. La Concertación tiene 21 senadores, contra 17 de la oposición de derecha (RN y UDI), 3 independientes con inclinación a la diestra, y los 8 hombres del general.

La oposición tiene un problema: grita sola. A diferencia de la polémica entre Carlos Menem y sus detractores, que se tiran dardos cotidianos, aquí el gobierno permite que RN y UDI se quejen tranquilos. Las quejas no tuvieron, hasta ahora, un rebote importante. Esta semana el furor televisivo fue para Salas, River y el rubio Sebastián Rozental, que fue vendido a Escocia por nueve millones de dólares. Arriba en el rating el final de las "teleseries": "Adrenalina" y "Loca Piel". Hasta en el aeropuerto internacional de Santiago los duros hombres de la Policía de Investigaciones –cuyo jefe está acusado de obstruir a la Justicia en el caso del asesinato del derechista Jaime Guzmán– estaban pendientes del conflictivo amor entre Andrés Betancurt y Cathy Winter. El jueves sólo *La Nación*, el diario del Estado, le dio una página a los Hielos levantando las declaraciones de Menem. El viernes en las redacciones y en una que otra radio circuló el cable de AFP que contaba sobre las dos mil personas que juntó el gobernador Kirchner en el sur. Nunca un canal hizo todavía las maratónicas encuestas callejeras a las que se acostumbraron ya porteros y patagónicos. En el sur del país, en la zona de Coyhaique, la ciudad más cercana a los Hielos, el tema crece pero nadie llega a la movilización.

Los dos hombres vivieron en ese confín. El uno, con el pie sobre el cajón del lustrabotas, tiene una estancia en la zona, y a su lado una hija de zapatos rojos y una altura superior a la media metro sesenta del chileno. Además del batido del pelo a lo Verónica Castro. El estanciero está en contra. Ama su tierra sureña, y para él que hasta la Patagonia debería estar en los mapas nacionales. Su hija le cree. El de abajo, que resopla la punta del acordonado italiano, lo mira de reojo. Después de cobrar, solo, confiesa que no le interesa un metro de hielo, si no se trata de mejor vida. "¿O al chileno le van a dar unos pesos por si tenemos más o menos tierra?", pregunta al aire. Y dispara con su historia binacional, ejemplo de integración, que al final es lo único que le interesa. "Yo tengo a mi padre en la Argentina. Se llama Oscar Salas Islas y ojalá que sepa que su hijo lo nombró." El, Germán Salas Miranda, no se lo olvida. Habla con la lengua encastrada entre los cuatro dientes que levan quedando. De apasionado al contar se le sale para afuera, como si no le cupiera adentro de la cara. "Nos dejó de chicos con mis cuatro hermanos. Yo tengo 56 y él unos 80. Mi mamá, doña Carmela Miranda, ya fallecida, tuvo que lavar ropa, y nosotros pedir limosna. Todo porque él se fue para la Argentina." Dicen que se casó en Zapala, que tiene dinero y es contratista "de caminos". "Teníamos malas intenciones con él." A don Oscar, por irse, sus hijos lo buscaron. Para matarlo. Germán partió a los 18 en barco. Pasó por la zona del estanciero. "¿Para qué tanto hielo si el sur es puro hielo?" Terminó en Puerto Natales y después en el fondo del carbón de Río Turbio. Nunca alcanzó a Zapala. Volvió cansado y viejo de la mina. El lustre es casi un trabajo de jubilado. "Que acuerden y no molesten", pide.

"Se ríen de nuestros políticos. Cualquiera afirma que Chile al lado nuestro es un país serio. Llegan a ser condescendientes. Para la mayoría somos fútbol, mujeres, droga y corrupción. Sólo los más pobres desconocen el suelo argentino"

"Con esta sequía, parece que más sed le da a uno", acusa el vengador del abandono. "¿Usted no se tomaría una pilsencita?", pide que lo inviten, haciendo gala del deporte nacional. "Acá cerca hay una güena pará", recomienda. Y en el bar El Parrillón se acoda contra el mostrador repleto. "Oiga, compadre, ¿y usted qué opina de los Campos de Hielos?", le pregunta al dueño de casa después del primer sorbo. "Puta que hace efecto rápido, la cerveza, güevón", se le ríen los parroquianos.



Gentileza diario La Nación de Chile

En las calles de Santiago los futbolistas Rozental y Salas son el tema de conversación predominante.

De Argentina les interesan Menem y su Ferrari, Maradona y hasta saben de la vida de "el Coppola".

La inversión en defensa sigue siendo grande

GASTAN MAS Y MEJOR

(*Por C.A., desde Santiago de Chile*) **La preocupación argentina acerca del nivel de armamentos que posee Chile deviene de la imagen de país militarizado que este país heredó de la última dictadura y del rol protagónico que las fuerzas armadas tienen aún en la transición democrática. El presupuesto para Defensa quedó protegido después de que Augusto Pinochet Ugarte dejó la presidencia. Poco antes de irse, en 1989, dictó una "ley especial de rango constitucional" –requiere un quórum especial para ser modificada– que prohíbe que el presupuesto de las FF.AA. baje. Debe ser el mismo que el del año anterior y se le debe agregar el aumento de la inflación. En 1996 se destinó a Defensa un 1,4 por ciento del PBI. Sin contar los 285 millones que llegan de industria del cobre, a la que Pinochet no privatizó.**

"En general, la tendencia en el gasto militar chileno es la estabilidad, no existen grandes variaciones en los últimos diez años", sostiene el periodista especializado en temas de defensa Marcos Robledo. En el caso de la Argentina, apunta, disminuyó en términos absolutos, pero fue "desordenado". La disminución que acusa el canciller José María Insulza, en alrededor de un 30 por ciento en los últimos seis años. En rigor puede leerse como si se considerara el porcentaje del PBI que se ocupa en defensa. En 1989 era el 4,22 por ciento del total. Esto debido en parte a que el PBI chileno creció de alrededor de 50 mil millones en 1989 a unos 70 mil millones en el último año.

Según Robledo, la diferencia estriba en lo disímil de las transiciones democráticas de ambos países. Chile debió pactar, bajo duras condiciones, con los militares la llegada a la democracia y por ello, entre otras cosas, existió una continuidad en la política de Defensa. En la Argentina "si bien el gobierno resolvió mejor la subordinación política, no resolvió la administración del Estado". Eso causó que al entrar en crisis el Estado, no hayan podido, a pesar de contar casi con el doble de recursos que Chile, garantizar el funcionamiento de su estructura militar.

Para Robledo, aquí se percibe cierta preocupación argentina por el gasto militar de Chile. Pero, según su óptica, esto responde sobre todo a una explicación doméstica: "Las FF.AA. argentinas tienen un terrible desorden administrativo y de alguna manera se desvía la atención, y se reclama, poniendo el acento en que Chile tiene un alto gasto militar". A pesar de que los chilenos en los últimos dos años se hicieron de nuevos aviones –en 1996 compraron un avión para reabastecimiento en aire y uno de inteligencia electrónica aérea– el especialista asegura que esto es "eficacia en la administración de recursos y reequipamiento". Es más: el acuerdo de hielos continentales, significaría para Chile algo tan importante que su máxima hipótesis de conflicto, la H3 –o sea Bolivia, Perú y Argentina–, se convierta en una tranquilizadora H2, con la Argentina como buen vecino.



OSCAR ALFREDO RAGNI

Secuestrado-Desaparecido el 23-12-1976

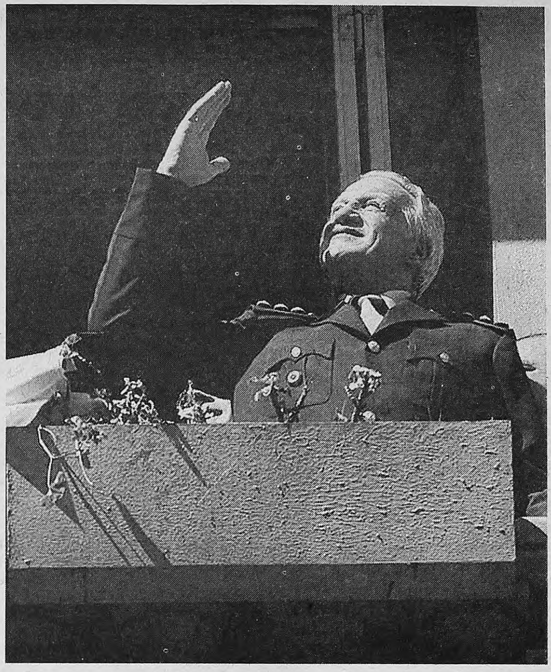
A 20 años de tu secuestro y desaparición a manos de las FF.AA. asesinas y traidoras, tu presencia tiene vigencia permanente a través del mensaje que dejastes junto con los 30.000 compañeros desaparecidos. Ese mensaje, que no harán olvidar leyes ni indultos aberrantes que dejaron sin juzgar y en libertad a los ideólogos y ejecutores del más grande genocidio de nuestra historia, es la fuente donde se abreva y fortifica nuestra lucha por seguir exigiendo, por los 30.000 compañeros.

Aparición con vida
Juicio y castigo a todos los culpables

Neuquén, 23 de diciembre de 1996

Inés, Oscar, Edgardo, Nené, María Eva y María Inés Ragni





Juan Domingo Perón, Leopoldo Fortunato Galtieri, Raúl Alfonsín, Carlos Saúl Menem.
Fueron presidentes en distintas épocas y circunstancias y todos fueron acusados de haber mentido.

En estos días se discutió ante la Justicia si el Presidente había dicho la verdad. Aunque casi todos los gobernantes han sido acusados de mentir, no es habitual que esa imputación se discuta en tribunales y se pruebe. La ocultación o la manipulación fueron a menudo utilizadas para engañar a los pueblos, incluso para llevarlos a la guerra, como pasó con Pearl Harbor. También ocurre que los engañados a veces no sancionan a quienes los manipulan. Los poderosos a veces mienten para ganar voluntades y otras simplemente para ostentar su poder. La opinión pública castiga más severamente vicios privados que engaños públicos. Esta vez, discutiendo conductas públicas, el periodismo y la Justicia pusieron un freno a una tendencia compulsiva del poder.

La mentira, la ocultación, la manipulación en

NO TE CREO NADA,

LOS POLITICOS DICEN SU VERDAD

NORBERTO LA PORTA (Frepaso)

• Sólo se justifica ocultar los hechos o mentir por razones de Estado cuando hay un conflicto internacional que puede perjudicar al país.

• Creo que Frondizi y Perón mentían. En cambio, el famoso "Felices Pascuas" de Alfonsín creo que puede entrar en la categoría de error conceptual más que en la de mentira.

JORGE YOMA (PJ)

• Creo que se puede hacer política sin mentir, pero no creo que se pueda desterrar la mentira de la política, porque no se la puede desterrar de la vida cotidiana.

• La conducción del Estado tiene un área reservada que le permite evaluar la conveniencia o inconveniencia de revelar ciertas cuestiones.

• Si Menem dice que fue torturado físicamente, yo le creo. Pero la física no es la única tortura. Menem fue torturado moralmente.

•En este país hubo dos liderazgos asentados en la credibilidad: Perón y Menem. En cambio, Alfonsín dijo mentiras monstruosas como "Felices Pascuas".

LEOPOLDO MOREAU (UCR)

• Mucha gente miente en política en todos los niveles. Pero no necesariamente hay que mentir para hacer política. Alfonsín tuvo poder y no mintió.

• El tema es bien complejo, ni siquiera de Teresa de Calcuta se puede saber si mentía. Cambiar de programa, de partido o de postura puede, o no, ser mentir. Si se hace con convicción, no está mal. Ahora si se hace para obtener algún beneficio personal o en un sentido oportunista, sí es mentir.

• Yo trato de no mentirme a mí mismo. Pero sería hipócrita decir que nunca mentí.

GRACIELA FERNANDEZ MEIJIDE (Frepaso)

• Que yo diga, por ejemplo, que no me operé cuando en realidad me operé, es una mentira que no tiene demasiada importancia. Los norteamericanos a veces sancionan muy severamente ese tipo de mentira porque tienen una cultura de la ética muy distinta a la nuestra.

• A Frondizi, Alfonsín y Perón se les notaba cuando mentían. Menem es diferente: él va con sus mentiras rozagante.

"Es cierto que Menem boxeó con un oso viejo cuando él era joven. Me consta a través de anécdotas. En La Rioja era famoso el circo en el que se hacía ese espectáculo. Se ofrecía dinero a la persona que se aventurara en la lucha independientemente de quién ganara." (Respuesta de Jorge Yoma a Página/12 cuando se le preguntó si creía que Menem era veraz cuando contó su escena de pugilato con un oso.)

(Por Mario Wainfeld) **El presidente Menem dijo haber sido torturado y el periodista Horacio Verbitsky probó que no había sido así. El Presidente le inició juicio y lo perdió. La moraleja cae de madura y es reconfortante. Pero la relación entre mentira y política es más intrincada. Los políticos mienten pero no siempre son castigados por ello. Y no siempre es fácil saber qué es mentira y qué es verdad en lo que Carlos Menem llama "el mundo de la política".**

Menem no es el primer presidente al que se acusa de falsear la verdad. Vale la pena recordar algunos ejemplos, sin salir del último medio siglo. Perón dijo que se cortaría la mano antes de declararle la guerra al Eje y poco después firmó la declaración, con esa mano. Frondizi llegó al poder con banderas de nacionalismo petrolero que pronto abandonó. Galtieri informó que "estamos ganando" en Malvinas cuando estábamos perdiendo por goleada. Alfonsín dijo "Felices Pascuas". Menem, bueno, ya se sabe. Los críticos más eruditos hablan de doble discurso. Raúl Baglini explicó que





la política a lo largo de la historia

NO TE CREO MAS

el discurso varía según la cercanía o lejanía con el poder. La gente del común, el escepticismo tachero, simplifica: todos los políticos mienten. ¿Es verdad –como decía Saúl Ubaldini– que mentir es pecado? Es peliagudo definir qué es mentir y no siempre el que miente es castigado.

La mentira, el engaño, son un buen recurso bélico. El caballo de Troya fue un ardid famoso. Otro fue inventado por los soldados de El Cid, que lo hacían cabalgar muerto para amedrentar a sus enemigos. Pero una cosa es engañar al enemigo y muy otra manipular o engañar a los propios, como hacen los demagogos.

A veces se engaña con móviles supuestamente piadosos, así lo hicieron en su momento Roosevelt y Bismarck para motivar a sus pueblos a ir a la guerra (ver aparte). Engañaron a sus compatriotas "por su bien", para inducirlos a una conducta que –se supone– luego aprobarían. Menem hizo algo similar: confiesa que engañó a sus votantes en 1989 porque si avisaba qué iba a hacer no lo hubieran elegido. El razonamiento suena siniestro pero... muchos de los engañados siguieron votándolo, así como los prusianos y los yanquis fueron a la guerra de buen grado.

La política tiene cierta lógica que obliga a perfeccionar algunas definiciones de mentira. Por ejemplo, es habitual considerar mentiroso al quien cambia de programa cuando llega al poder (como Frondizi o Perón) o de rumbo cuando cambia el viento (como Alfonsín). Lo cierto es que en una democracia representativa el mandatario electo no se debe solamente a quienes lo votaron sino a toda la comunidad, no está atado a sus promesas. Puede cambiar de parecer, sea porque el conjunto social lo requiere, sea porque las circunstancias han cambiado. Esos cambios no son moralmente iguales a los que se producen por mala fe, pero en la práctica es difícil diferenciarlos. La mentira es siempre censurable aunque en política privan los grises. No es simple determinar cuándo el regateo, la adulación, la seducción, la razón de Estado son excusas para esconder o distorsionar la verdad y cuándo un condimento democrático o casi: un recurso tendiente a buscar consenso.

Gary Hart (ver aparte) falseó un hecho de su vida privada. Menem hizo algo aún más grave, distorsionó uno de su vida pública. Como señaló la jueza Garrigós de Rébori, su cárcel fue consecuencia de su actuación política y su presunta tortura fue introducida al debate por él mismo. El fallo dictado esta semana no condena la demagogia de prometer más de lo que se puede hacer, el cambio de rumbo que es constitucional, a veces inevitable... Esos "pecados" pueden merecer castigo político, pérdida de consenso, derrotas electorales. El Presidente, un winner nato, fue derrotado en tribunales por otro motivo, aparentemente más baladí pero en verdad más profundo: porque la sociedad no le permitió acomodar la verdad a su antojo.

Menem y su corte han incorporado un nuevo mecanismo de falacia: ni el poderoso macanea para convencer a la corte ni la corte le cree. Aquél lo hace para demostrar poder, ésta para homenajearlo. Cuando reputados deportistas se dejan ganar al fútbol o al tenis por el primer mandatario o cuando se admite que diga que boxeó con un oso (ver el notable acápite de este artículo) nadie se la cree. No hay intento de manipulación sino sumisión al poder u ostentación del mismo. Se aceptan *scores* o relatos inverosímiles para complacer al que manda. La mentira como obsecuencia o como demostración oronda del poder no parece tener excusa ni atenuante. Tal vez por eso la gente común la sanciona más severamente que a falsedades más graves.

En estos días se controvirtió públicamente la verdad de una situación usada como coartada para una decisión indefendible: el ascenso de dos torturadores. El periodismo primero y la Justicia después no fueron cortesanos. Eligieron –y lograron– honrar la verdad antes que festejar las chanzas del rey desnudo.

Manipulación

(*Por M.W.*) Existen dos clásicos ejemplos de cómo se manipula a los pueblos para impulsarlos a la guerra.

•En 1870 Francia y Prusia tenían un conflicto grave que amenazaba desembocar en guerra. Las tratativas diplomáticas eran febriles. En medio de ellas se envió al canciller de Prusia, Otto Bismarck, un telegrama que daba cuenta de los problemas y las negociaciones y que autorizaba su difusión a la prensa. Bismarck "estilizó" su texto, dándole un contenido más grave e hiriente y lo divulgó en Prusia y en Francia. El falso telegrama encendió los ánimos. Bismarck, partidario de la guerra, distorsionó la información para hacerla popular. Lo logró.

• En el segundo ejemplo no hubo alteración sino ocultamiento y no por un régimen autoritario como el prusiano, sino por uno democrático. En diciembre de 1941, aviones japoneses bombardearon la base norteamericana en Pearl Harbor, inutilizando gran parte de la flota del Pacífico. La agresión fue descripta como sorpresiva y provocó que Estados Unidos le declarara la guerra al Japón. Años más tarde se supo que el presidente Franklin Delano Roosevelt sabía del ataque. Escamoteó la información porque deseaba conseguir apoyo para su decisión ya tomada de entrar en la guerra.

Lo privado sale caro

(*Por M.W.*) Se dice que algunas sociedades –las latinas como la nuestra– son más tolerantes con los mentirosos que otras, como la norteamericana cuya reciente historia muestra dos ejemplos de políticos incinerados por mentir: Gary Hart, precandidato demócrata a la presidencia, fue sorprendido en un affaire extramatrimonial. Lo negó. Le fue probado y allí acabó su carrera política supuestamente más por haber intentado engañar a la gente negando la verdad que por haber tenido un desliz en su vida privada. Otro presidenciable, de familia ídem, Edward Kennedy tuvo un episodio dudoso cuando su secretaria y amante se ahogó tras haber estado con él en una cita amorosa. Kennedy "se taró", no informó el episodio y luego lo negó. Su indecisión en medio de la crisis, su descaro al mentir –según parece– le costaron más caro que haber tenido una aventura.

Las más conocidas

Paidofilia: Es el placer que una persona obtiene estimulándose en presencia de un niño o a través de la percepción de un niño o de objetos ligados con él. Esto no implica necesariamente abuso. La nepiofilia es una derivada, las personas se excitan con los bebés. Cuando aparecen en la televisión propagandas de ropa de bebe se puede pensar que hay alguien que se está excitando.

Sadismo-masoquismo: Tiene que ver con provocar reacciones en el otro a través de acciones. Por ejemplo el castigar a la otra persona tiene implícita una fórmula que dice "sólo obtendrás placer provocando dolor en los otros". En el caso de masoquismo sería: sólo gozarás cuando te produzcan dolor. Es una especie de intercambio que la conciencia culposa obtiene a través de realizar aquello que uno sufrió. El juego sadomasoquista es complicado, porque el masoquismo es específico: solamente quiere sufrir de la manera en que elige, a veces son difíciles las combinaciones del sadismo y el masoquismo.

Asfixiofilia: Es bastante frecuente entre los adolescentes. Los individuos tienden a apretarse el cuello con sogas, cintas o cinturones o se ponen bolsas de polietileno. Esto les produce excitación sexual y un aumento de la sensación orgásmica. En general lo hacen en condiciones de seguridad, pero puede terminar con la muerte.

Exhibicionismo: Los exhibicionistas son inofensivos. Tienen la necesidad de mostrar sus genitales. En general creen que esto es recibido con placer por las mujeres y no registran en forma sensata la reacción que provocan. Pese a que muchas veces van presos, lo compulsivo de su conducta los hace reincidir en la empresa.

Frotteur: Más conocido por "tocador de colas". Actúan frecuentemente en los colectivos. En su imaginación creen que a las mujeres les gusta. Cuando ésta reacciona de alguna forma no esperada por ellos desaparecen rápidamente. "No son malas personas, en muchos casos son incapaces de matar una mosca. Son infelices e indefensos. No tienen una autoestima con referencia a su ser varón", señala Boschi.

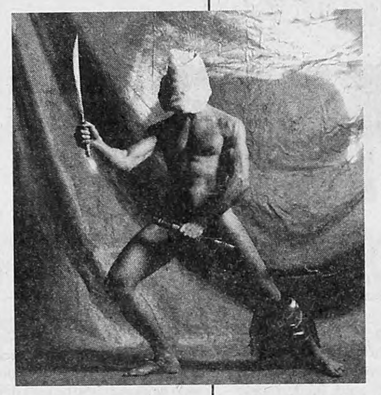
Voyeurismo: El voyeurista es una persona que goza, se estimula, excita y puede llegar al orgasmo a través de espiar escenas sexuales o cuerpos, por ejemplo en los baños.

Síndrome de la bella durmiente: Son hombres que sólo se sienten atraídos sexualmente por mujeres que duermen. "Creo que tiene que ver con la búsqueda de pasividad en la otra persona. Hay hombres muy temerosos de las mujeres, y muchas consienten la situación y se hacen las dormidas."

Urofilia: También se conoce como "lluvia dorada". Es la necesidad de ver orinar a la otra persona en el momento previo a la relación sexual para lograr excitación, o bien la necesidad de ser orinado/a por otra persona.

Necrofilia: Es la compulsión a mantener relaciones sexuales con muertos. "Cuando se contrata gente para trabajar en la morgue, se pone especial cuidado en que no hagan negocios con este tipo de parafílicos."

Fetichismo: Se estimulan sólo con partes del cuerpo del otro que no son los genitales. Puede ser el cabello, uñas tipo garras, tatuajes, narices perforadas, etcétera.



Perversiones sexuales

"TODOS SOMOS UN POCO PARAFILICOS"

Isabel Boschi, directora del Instituto de Sexología del Desarrollo, asegura que "esta Argentina sexofóbica en la que vivimos, en donde sólo se habla de sexo en tono de broma, favorece el desarrollo" de las perversiones sexuales o parafilias. Exhibicionistas, urofílicos, paidofílicos, son algunas de las cuarenta perversiones que se conocen y que se tratan en el país. Cuándo nacen y cuáles son los riesgos.

"Todos somos un poco parafílicos", dice Isabel Boschi, directora del Instituto de Sexología del Desarrollo (ISDE) y una de las pocas mujeres en el país especializadas en el estudio de las perversiones sexuales o parafilias. No todos traspasan el límite después del cual es aconsejable un tratamiento. El abanico de perversiones va desde el inofensivo "frotteur" o "tocador de colas" de los colectivos, pasando por paidofílicos que se excitan con los niños, exhibicionistas, voyeuristas y urofílicos, ansiosos por un baño de orín.

–¿Qué es una parafilia?

–Es una conducta sexual que tiene como exclusiva o casi exclusiva la preferencia por un estímulo no convencional, teniendo en cuenta una forma de aproximación sexual de características heterosexuales con fines procreativos centrados en la genitalidad. Las personas que tienen conductas parafílicas pueden ser, por ejemplo, estimuladas solamente por una parcela del cuerpo del otro, como ser los pies. O bien por acciones sexuales que no hacen exclusivamente al placer genital, como ser castigados o flagelados o producir dolor en la otra persona.

–¿Estímulos no convencionales para quién?

–Las pautas sexuales morales son producto de una época y cultura determinada. En algunas tribus de Zambia los niños succionan el pene de los guerreros adultos, ya que consideran la ingesta del semen como una forma de que interioricen el vigor de los guerreros mayores. En ese caso tiene un sentido ritual, y la no convencional será nuestra cultura.

–¿La homosexualidad y el travestismo se consideran parafilias?

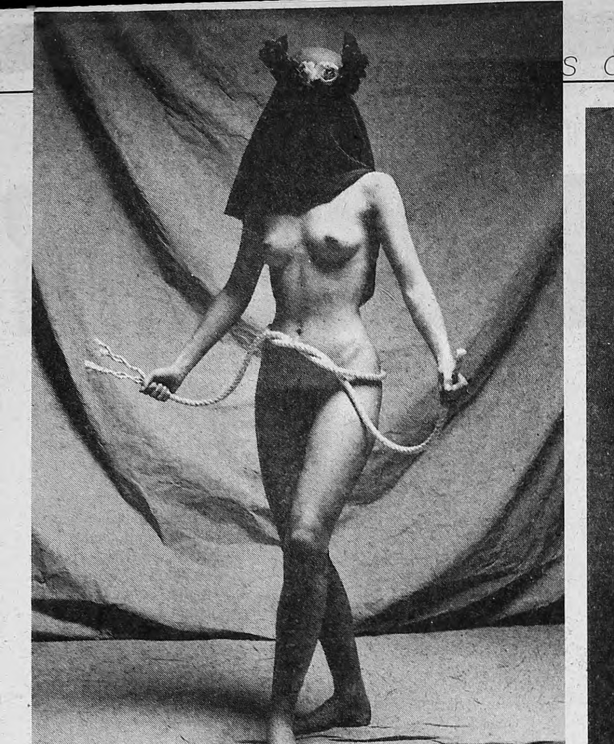
–No. La homosexualidad y el travestismo tienen que ver con la orientación sexual de un individuo. Se puede ser homosexual, es decir vincularse amorosamente y sexualmente con personas del mismo sexo, o ser travesti, pero eso no implica ser parafílico. La aparición de las parafilias tiene que ver con las intención sexual, es decir con lo que uno quiere hacer con el objeto del deseo. Y ahí es donde entran en juego las características de las parafilias, como el estímulo muy específico, la compulsión, etcétera.

–¿Y acá y ahora, a quiénes se considera parafílicos?

–La parafilia se caracteriza por una serie de pautas. Una de ellas es que su imaginario erótico es de larga data. Se formó en los primeros años de vida. Hay una configuración mental que tiene que ver con los mapas del amor que significa cuánto de táctil, de visual, de auditivo ha sido estimulante en circunstancias muy especiales de la vida, aproximadamente entre los cinco y ocho años de edad. En ese período se empiezan a crear los mecanismos del enamoramiento. Si los juegos sexuales infantiles han sido vandalizados, es muy probable que la marca de placer que haya quedado sea negativa. Esa persona va a tener una conducta compulsiva hacia situaciones



Isabel Boschi, especialista en el estudio de las perversiones sexuales.



sexuales. Porque preferencia por tocar los glúteos de una mujer pueden tener varios hombres. Pero cuando esa conducta está fuera de su voluntad y se dispara en automático, es decir cuando es compulsiva, es parafílica.

–¿Cuántos saben que se puede tratar?

–Hay muy poca difusión sobre el tema. Las veces que he estado en televisión o en la radio hablando de esto he tenido alguna respuesta. Hay gente que sabe que hay algo mal en ellos, cuando encuentran la palabra de otra persona que puede hablar sobre el tema se sienten reconocidos.

–¿Cómo sería el perfil de un parafílico?

–Los parafílicos tienen un estímulo selectivo. En una oportunidad traté a una mujer sadomasoquista que solamente establecía relaciones con hombres que le producían daños físicos, le quemaban los pechos, la castigaban. Ella decía algo muy doloroso: iba a una reunión y de todos los hombres presentes tenía una intuición de aquel que podía llenar sus expectativas de sufrimiento. En general, los parafílicos se ocultan.

–¿Pueden mantener una pareja?

–Sí. Pueden establecer vínculos de amor muy sinceros, pero no gozan en la relación sexual con su pareja como goza en su conducta previa parafílica o en el imaginario erótico que utiliza con su acompañante. Entonces, un persona exhibicionista se exhibe, en la esquina, cerca de un colegio, se masturba, por ahí eyacula. Cuando va a tener relaciones con su mujer, a quien ama sinceramente, el estímulo no es el contacto del cuerpo con el otro, sino la experiencia vivida previamente.

–¿Cuándo se ponen de manifiesto las parafilias?

–Las parafilias se ponen de manifiesto recién en la adolescencia aunque tienen un proceso iniciado en la niñez y en las circunstancias por las que pasamos todos los seres humanos que son las etapas del cortejo. El cortejo en nuestra sociedad aparece a los 13, 14 años; cada vez más temprano. Cuando esta persona siente que estando con la persona del otro sexo no encuentra satisfacción y que no se asume como homosexual, sino simplemente que hay algo en particular que le atrae del otro, por ejemplo imaginarlo desnudo, pero en exclusividad, se empieza a preocupar.

–¿Se desenvuelven normalmente en otros aspectos de su vida?

–Se dice que la parafilia es invisible. Suelen ser artistas muy creativos o profesionales excelentes. Son las puertitas del señor López. No se ve absolutamente nada, el cerebro no es transparente y nadie sabe qué pasa por la cabeza del otro. Yo trabajo intensamente en jardines de infantes, que es donde se cocina todo esto, en la prevención de parafilias. La Argentina sexofóbica en la que vivimos, en donde sólo se habla de sexo en tono de broma, favorece el desarrollo de personas parafílicas. Después, cuando se encuentran niños asesinados o abusados, todo el mundo se horroriza. Creo que hay que cuidar mucho a las personas solitarias, porque en la mentalidad de un solitario no están desarrollados los vínculos del afecto que pueden sacar a una persona del ensimismamiento. Cuando esta persona siente que le pasan cosas inexplicables sufre mucho y empujado por las circunstancias y favorecido por un contexto social poco afectivo puede transformarse en un ser peligroso.

–¿Hasta dónde se puede revertir una situación de parafilia?

–Hay otras alternativas de acción. Si no es curable, por lo menos es contenible. Yo he trabajado mucho con exhibicionistas y estos individuos han aprendido por lo menos a no hacer cosas peligrosas para ellos mismos ni para los otros. A parte de los tratamientos verbales, que son imprescindibles, a veces hay que medicar. La persona no vuelve a foja cero porque en el largo proceso que pasaron hay aprendizaje, y llega un punto en que es cerebralmente químico y no es reversible, tiene la fuerza de lo genético. Entonces los que trabajamos en este tema tenemos que tener un alto poder de frustración, un enorme amor por el ser humano y una gran pasión por la sexualidad.

–¿En algún sentido, no somos todos un poco perversos?

–Yo creo que todos somos un poco parafílicos. Es decir, nadie se atiene a un parámetro de normalidad estricto en su conducta sexual, los seres humanos siempre tenemos alguna pequeña desviación hacia estímulos no convencionales. La prescripción de lo que lo que es normal hoy por hoy es una pareja heterosexual con relaciones coitales de penetración pene en vagina y a fines predominantemente procreativos, porque todavía el placer no ha sido incorporado en las mentes eclesiásticas dentro de la pareja humana. Es un pequeño escape que se puede dar de vez en cuando. Entonces, cualquiera de nosotros puede tener una conducta de desviación con referencia a este modelo tan severo. Es más, la creatividad a la hora de tener relaciones sexuales hace a la riqueza de las mismas. Pero cuando esta conducta es persistente, tiene características de exclusividad, etc., hablamos de parafilia.

–¿Hay mujeres parafílicas?

–De la sexualidad de la mujer se sabe poco en general, salvo en lo que hace al aspecto reproductivo. Las parafilias son predominantemente masculinas porque parecería que los hombres se estimulan predominantemente por lo visual y las mujeres a través de lo táctil. Pero creo que esta es una explicación provisoria. Se comenta, incluso me ha llegado a la clínica, que hay muchas madres y abuelas que estimulan a sus niñitos a través de lo táctil. En el juego de la limpieza y el cariño a veces se propasan.

> "La preferencia por tocar los glúteos de la mujer la pueden tener muchos hombres, pero cuando esa conducta está fuera de su voluntad y se dispara en automático, es decir cuando es compulsiva, es una parafilia."

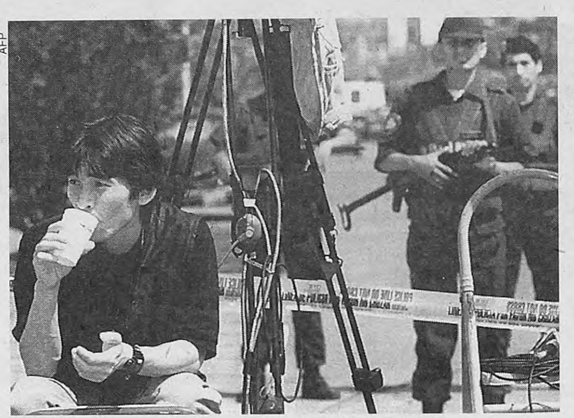
Primeros contactos con el MRTA

UNA GUERRA POPULAR

El "comandante Evaristo", líder del MRTA, anunció que seguirá liberando contingentes de personas no comprometidas con el gobierno y prometió que las comprometidas serán tratadas con "todo el respeto a la dignidad humana que caracteriza al MRTA". Todo esto por medio de un estrambótico sistema de comunicación ideado por un radioaficionado, mientras los accesos a la calle de la residencia tomada volvían a llenarse de periodistas y cámaras de TV y en Lima se pinchaba un falso globo lanzado a volar horas antes en el sentido de que los rehenes serían liberados para Navidad.

Página/12 EN PERU *(Por Claudio Uriarte, enviado especial a Lima)* **El MRTA está tirando la toalla. La primera comunicación pública del "comandante Evaristo" desde el corte de los teléfonos a la residencia del embajador de Japón volvió a plantear la demanda de la liberación de sus 400 camaradas presos, pero ya no habló de matar a ninguno de los 340 rehenes VIP que mantiene, anunció que seguirá liberando contingentes de personas no comprometidas con el gobierno y prometió que las comprometidas serán tratadas con "todo el respeto a la dignidad humana que caracteriza al MRTA". El comandante fue secundado en parte de sus afirmaciones por sus dos rehenes más preciados: el canciller Francisco Tudela y el embajador japonés Morihisa Aoki, quienes subrayaron que estaban siendo bien tratados y pidieron el establecimiento de alguna línea de comunicación con el exterior. Todo esto por medio de un estrambótico sistema de comunicación ideado por un radioaficionado, mientras los accesos a la calle de la residencia tomada volvían a llenarse de periodistas y cámaras de TV y en Lima se pinchaba un falso globo lanzado a volar horas antes en el sentido de que los rehenes serían liberados para Navidad.**

Las razones del cambio de tono están en el carácter cerrado de la posición militar del comandante Evaristo. La residencia está en el corazón del coqueto barrio limeño de San Isidro, un distrito de casas bajas, pajaritos y jardines bastante parecido a algunas zonas de Belgrano. La calle donde está la casa fue cerrada en sus dos extremos por la policía, que además tendió líneas de retén en un radio de cuatro o cinco cuadras a la redonda, y que sólo se pueden traspasar acreditando la condición de periodista. Sin embargo, el estado de sitio más importante a que los sometió Fujimori fue el corte del agua, la electricidad y el teléfono el pasado viernes, en un lugar donde –por ejemplo– unas 400 personas tenían que arreglárselas con cuatro baños, y donde existía el peligro de una epidemia de diarrea. Al mismo tiempo, los bidones de agua del exterior y los cargamentos de comida de la Cruz Roja empezaron a llegar con cuentagotas. Imposibilitado de tomar la opción militar que él hubiera deseado pero también de liberar a los 400 prisioneros del MRTA, Fujimori eligió claramente la estrategia de una guerra de desgaste. El MRTA había tomado más rehenes de los que podía controlar por un período indefinido de tiempo, máxime cuando algunos de la veintena o treintena de comandos que asaltó el edificio son chicos de entre quince y veinte años. Por eso, el tiempo juega a favor de Fujimori.



AFP

Un camarógrafo de una cadena televisiva japonesa bebe agua en su puesto de trabajo, a metros de la embajada de Japón en Lima.

Los próximos pasos

¿Qué ocurrirá ahora? Las contactos entre las partes se desarrollan en el más absoluto hermetismo; Fujimori, además de hermético, está invisible e inaudible desde que recibió al canciller japonés Yukuhido Ikeda el jueves, y las intenciones verdaderas del MRTA son un verdadero misterio. Pero, de acuerdo a lo que pudo recoger esta semana **Página/12** entre politólogos, periodistas y gente cercana al gobierno, el libreto puede desenrollarse más o menos del siguiente modo:

• El gobierno de Fujimori no va a reprimir a sangre y fuego, máxime ahora que el comandante Evaristo ha dado tantos signos de razonabilidad y dulzura. Además, está el asunto de la extraterritorialidad: la residencia es territorio japonés y una operación peruana dentro de su perímetro requeriría de un permiso que Tokio ya ha dejado claro que no va a dar. Y, por último, está el hecho de que la comunidad internacional en masa está en contra de una solución militar. "La única posibilidad seria de represión sería si los del MRTA se volvieran locos y empezaran a matar gente", dijo una fuente a este enviado. Ayer, sin embargo, Evaristo parecía muy tranquilo, y era verosímil que fuera tranquilizándose aún más a medida que se debiliten sus fuerzas.

• Pero, por otro lado, Fujimori tampoco va a entregar a los 400 guerrilleros presos, porque eso implicaría terminar de deshacer el edificio de estabilidad que construyó durante sus siete años de gobierno. Fujimori ya está golpeado, en gran parte por lo que significa la capturade los tops del empresariado nipo-peruano para su gobierno y proyecto nipo-peruanos, y la liberación de los guerrilleros demostraría que en Perú no sólo no hay seguridad sino principios elementales de justicia legal. ¿No tiene, entonces, ningún margen de maniobra? Sí: puede acceder a mejorar las condiciones carcelarias de los detenidos.

• Por lo tanto, la estrategia elegida es una guerra de desgaste. Pero esto ya mostró sus límites: los rehenes liberados empezaron a hablar –dentro de ciertos márgenes– en contra del gobierno y a favor de sus captores, al atacar al primero por cortarles los víveres y elogiar a los segundos por sus buenos modales. La movida del MRTA –liberar a parte de los rehenes para que dijeran esto, y luego hacer hablar a los propios Tudela y Aoki a favor del reestablecimiento de los servicios– tuvo éxito: ayer volvieron a dar agua y luz al edificio, aunque –al cierre de esta edición– no comunicaciones. Sin embargo, nada impide que estas cosas vuelvan a suceder en un futuro.

• El MRTA no ha perdido la guerra, pero sí su desafío. Los rebeldes dejaron caer cuatro ultimátum al cabo de cuyo vencimiento supuestamente iban a empezar a matar rehenes: dos para que Fujimori se hiciera presente y otros dos para que entraran a la residencia las cámaras de la red televisiva japonesa NHK. Al mismo tiempo, fueron liberando rehenes gradualmente. Es cierto que esto último obedece en parte a su propia necesidad de perder lastre, pero también que simultáneamente fueron bajando sus demandas, o por lo menos bajándoles el énfasis. Por ejemplo, el comunicado del MRTA del viernes ya no habla de la liberación de los presos, sino de "la necesidad de salvar la vida de nuestros compañeros sometidos a un riguroso régimen carcelario". Según ironizó una fuente ante **Página/12**, "en cualquier ratito piden como úni-

---

Opinión

Por Walter Goobar

Territorio de violencia

El sueño del Che Guevara de "crear dos, tres, muchos Vietnam" en América latina continúa siendo válido para una media docena de grupos guerrilleros que marchan a contramano de los nuevos tiempos. Mientras unas voces consideran que estos grupos constituyen patrullas perdidas de un pasado de movimientos revolucionarios, otras no dudan en atribuirles el papel de la vanguardia armada que encabeza una ola de insatisfacción social alimentada por las desigualdades del neoliberalismo.

En una reciente nota de tapa referida a los grupos guerrilleros latinoamericanos, el semanario *Newsweek* se preguntaba: "¿Por qué ellos todavía existen?". La respuesta que surge de la nota es contundente: "Porque también subsisten la corrupción y las desigualdades sociales". Las economías latinoamericanas han registrado un indudable crecimiento desde 1992, sin embargo, es un hecho que la gente vive hoy peor que en 1980.

Según el profesor Terry McCoy, director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Florida, "las condiciones objetivas que permiten el nacimiento de movimientos armados de izquierda continúan presentes en América latina. La pobreza, la injusticia social y la mala distribución de la riqueza hacen que de tiempo en tiempo surjan nuevos movimientos. Son grupos sin ninguna capacidad de cumplir con los objetivos que se proponen –como la toma del poder y la reforma social–, pero tienen una gran capacidad para afectar el orden público".

La experiencia de los zapatistas en Chiapas demuestra que un movimiento guerrillero es capaz de conseguir –en el corto plazo– algunos réditos políticos, financieros y propagandísticos. En una primera etapa en la que los medios de prensa dan cobertura para sus reivindicaciones es posible obtener una dosis de reconocimiento político. Sin embargo, a mediano plazo, aparece la total ausencia de condiciones para que el movimiento sobreviva como guerrilla. Pasada la novedad, el grupo descubre que no tiene dinero, no tiene armas, no tiene ideología y por lo tanto no tiene futuro como guerrilla.

El subcomandante Marcos es el único líder guerrillero latinoamericano que posee en aura parecida a la del Che Guevara, admitió que el zapatismo se alzó en armas durante la Navidad de 1994 porque no le quedaba ninguna otra opción, pero que su intención era actuar políticamente.

Siguiendo el ejemplo del FMLN salvadoreño, la guerrilla guatemalteca –una de las más antiguas de América latina– selló esta semana un acuerdo de paz para incorporarse a la vida política, cerrando así una campaña militar de 36 años.

La legitimidad de Alberto Fujimori hasta ahora se apoyaba en tres pilares sobre los que consiguió renovar su mandato presidencial: la recuperación de la economía, el combate contra la corrupción y la desarticulación de la guerrilla. Sin embargo, esos pilares sobre los que apostaba a un tercer mandato se están desmoronando uno a uno.

Perú atraviesa una profunda recesión, con un desempleo que supera el 10 por ciento, mientras que el subempleo alcanza al 80 por ciento; la pobreza extrema subió del 46,5 por ciento al 49 por ciento en los dos últimos años, mientras que la inflación ronda el 12 por ciento anual.

El otro factor que mina la autoridad de Fujimori es su relación de cogobierno con las fuerzas armadas que en 1992 avalaron el autogolpe y desde entonces están cada vez más involucradas en escándalos de corrupción y narcotráfico.

En los últimos dos años Fujimori dio por cerrada la lucha contra la guerrilla y reorientó toda la inteligencia militar que había estado ocupada en la lucha contra Sendero Luminoso y el MRTA a perseguir a sus opositores políticos. El Servicio de Inteligencia Nacional (SIN) –una especie de Gestapo peruana– está manejado por Vladimiro Montesinos, un antiguo agente de la CIA, que entregó a EE.UU. los documentos sobre las compras de armas rusas durante el gobierno del general Velasco Alvarado.

Por sus características espectaculares, la ocupación de la embajada de Japón en Lima tiene sus antecedentes en el copamiento de la embajada de laRepública Dominicana en Bogotá por parte del M-19 que se prolongó durante dos meses de 1980, y en la toma del Palacio Nacional en la Nicaragua de Anastasio Somoza. El comando sandinista encabezado por Edén Pastora –entonces Comandante Cero– obligó al dictador a canjear los rehenes por los sandinistas presos.

Sin embargo, Perú no es la Nicaragua prerrevolucionaria, ni Fujimori es Somoza. En ese sentido, un paralelismo más apropiado sería el fallido atentado contra el general Augusto Pinochet perpetrado hace diez años por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez en Chile. Al igual que Fujimori, Pinochet se encontraba asediado, prácticamente atrincherado en el poder. Sin embargo, el atentado rompió el frente de la oposición y permitió a Pinochet recuperar casi todo el espacio político e inclusive imponer sus condiciones para perpetuarse en el control del Estado por encima de los gobiernos civiles.

Con una operación como la actual –que requiere una planificación y una logística muy sofisticadas–, la guerrilla peruana coloca a Alberto Fujimori ante un dilema implacable: negociar o reprimir.

Independientemente de su decisión, Perú se ha convertido nuevamente en un laboratorio de fórmulas violentas con las que se pretende resolver los problemas de la paz.

Y PROLONGADA

Atentado en Milan

Dos botellas incendiarias y una carta-bomba fueron lanzadas anoche contra una ventana de la sede del consulado de Perú en Milán y causaron daños leves.

Los autores del atentado colocaron un cartel en la puerta del consulado en el que señalaron: "Atacar una embajada para educar 490. Nada quedará impune. Túpac Amaru".

Las llamas provocaron daños sólo en el marco de la ventana, parte de la fachada y algunos automóviles estacionados junto al edificio.

Agentes de la División Antiterrorismo de la policía italiana se están ocupando de las investigaciones.

AFP



El comandante fue secundado en parte de sus afirmaciones por sus dos rehenes más preciados.

ca demanda unos helicópteros para salir del país, el problema es que ya no hay una Cuba que quiera recibirlos". Es cierto: Cuba está demasiado débil para permitirse tal afrenta, y para Corea del Norte sería demasiado provocativo albergar a los atacantes de territorio japonés. "Por eso –recordó la fuente antes citada– al principio pedían la liberación de sus compañeros para reunirse con ellos en la selva de Huallaga, donde nadie los persigue y no serían encontrados."

• La estrategia de Fujimori está teniendo éxito: el comando también se está quebrando ideológicamente. Algunos de los rehenes liberados dijeron ayer que, en conversaciones con ellos, miembros de este formidable comando guevarista y marxista-leninista dijeron que en realidad apostaban a la democracia y apoyaban una política económica que reestablezca el crédito internacional, como la de Fujimori. De las privatizaciones, sólo objetaban aspectos puntuales, como un reciente aumento de los precios de la nafta. Otra diferencia es que defienden –en términos vagos– al "campesinado" y a la "justicia social". Pero en conjunto estarían dispuestos a deponer las armas e integrarse al sistema político –como lo hizo el M-19 en Colombia–. Ayer Evaristo confirmó indirectamente este tema: cuando un periodista le preguntó sobre eso, dijo que los procesos de paz tienen etapas, y que no se puede empezar hablando del desenlace final. Traducción: eso es lo que realmente quiere, amnistía general y partido MRTA. El problema siguen siendo los 400 prisioneros y, en este sentido, la acción del MRTA espectaculariza bien la cuestión pero no la resuelve.

• La estrategia del gobierno es de tiempos largos: la idea que se maneja en el Palacio de Miraflores sería que "esto no se termina para Navidad ni para Año Nuevo", sino que en el próximo período habrá un largo regateo, con idas y vueltas, altas y bajas, caídas y refuerzos de la tensión, con el objeto de seguir erosionando la voluntad guerrillera. Un problema con toda esta estrategia de Fujimori es que los guerrilleros sigan pareciendo los buenos de la película y su propio gobierno en el papel del malo y el duro imposible que bloquea la situación y se niega a negociar. Ya que esta guerra, además de su faz militar, parece el choque entre dos gigantescas campañas de relaciones públicas. Porque de eso también se trata: de ganar las mentes y los corazones de los peruanos de a pie. Y en este sentido, puede sentirse en la calle que, sin que se encuentre a nadie que piense bien del MRTA, la gente querría que el gobierno negocie. El motivo: los limeños están muy asustados ante la posibilidad de que vuelvan los años del terror senderista y de la represión estatal. ¿Suena familiar?

Charlando con los rehenes

Durante la toma de la embajada, los guerrilleros del MRTA debaten temas económicos, políticos e ideológicos con los rehenes cautivos en la embajada de Japón. "Teníamos muchas horas de conversación con ellos. Entre empresarios comenzamos a dar las charlas e intercambiar opiniones con los guerrilleros", dijo el sábado en una entrevista televisada el economista y empresario peruano Manuel Romero Caro, que fue liberado junto con otros 37 rehenes en la noche del viernes. "Nos invitábamos uno a otro a hablar de un tema de su especialidad. Estamos hablando de privatización, integración, conversaciones bilaterales, entre otros y terminábamos en una mesa redonda", contó.

"Los elementos del MRTA en términos más psicológicos que logísticos están preparados para casos como estos. Se encuentran intelectualmente bien preparados y así también su trato siempre fue cordial y correcto", expresó Romero Caro.

El empresario confirmó que Néstor Cerpa Cartolini, actual jefe máximo del MRTA, comandaba el asalto a la sede diplomática. "Intercambiábamos de tal forma opiniones en diálogo franco con el comandante Hemigidio Huertas, que es Néstor Cerpa Cartolini", añadió. Con respecto a las preguntas que se le hacían sobre el estado de salud del ministro de Relaciones Exteriores del país, Francisco Tudela, señaló que gozaba de buen estado. "Conversé con el canciller Tudela y él siempre se mostró de buen ánimo y bastante bien de salud", dijo. Romero Caro detalló que los guerrilleros les ayudaban a organizarse en grupos y que permitían que cada rehén ocupara un metro cuadrado ya que el área útil de la casa no permite mayor capacidad de expansión.

Cerpa Cartolini, el líder

EN NOMBRE DEL AMIGO MUERTO

Néstor Cerpa Cartolini, de 41 años, un obrero textil que pasó a la clandestinidad poco después de que varios de sus compañeros fueron muertos por la policía, es quien dirige la toma de la embajada de Japón en Lima.

El director del diario *Gestión*, Manuel Romero, quien fue liberado la noche del viernes junto con otras 37 personas luego de pasar tres días como rehén, confirmó que Cerpa es el comandante Hemigidio Huertas que dirige la toma de rehenes. Romero mostró como evidencias comparaciones de cartas firmadas en los últimos días por el supuesto comandante Hemigidio Huertas que dirige la operación y otras firmadas por Cerpa, que tienen exactamente la misma caligrafía. Indicó que el propio Cerpa se lo confirmó antes de dejarlo salir.

Afirmó también que los altos mandos militares y policiales recluidos en la embajada han reconocido a Cerpa Cartolini como el hombre que dirige las operaciones en el propio interior de la casa del embajador japonés, Morihisa Aoki.

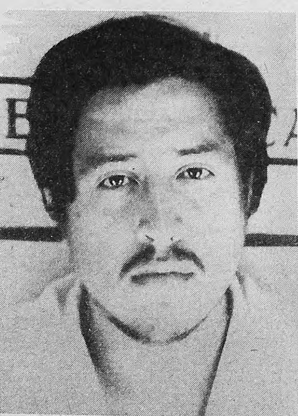
Descrito como "irascible" y algo más gordo, Cerpa eligió el nombre Hemigidio Huertas en honor a uno de los intelectuales que conformaban la cúpula del Movimiento Izquierdista Revolucionario (MIR), al que perteneció. A diferencia de Cerpa, un hombre que según autoridades consultadas "jamás se pensó llegaría a ser un líder", Hemigidio Huertas fue un intelectual descrito como profundo, autodidacta, de elevado nivel cultural. Huertas organizó la toma por obreros de la fábrica Cromotex en 1977, cuando la empresa, a raíz de sus problemas internos, había decidido liquidar la fábrica.

Obreros con piedras y palos, aunque sin ninguna arma de fuego, tomaron la fábrica por una semana, durante la que capturaron y asesinaron a un oficial de policía. El 6 de febrero de 1977, la policía irrumpió en la fábrica y asesinó a seis obreros para sofocar la rebelión y detuvo a los restantes. Huertas, el ideólogo, fue asesinado y Cerpa detenido. Diversas personalidades acudieron al entierro de Huertas, que causó gran conmoción a nivel de las masas obreras del país. Tras su muerte, el MIR se desintegró y Cerpa formó, entre 1977 y 1978, el Frente Unico de Despedidos.

En 1979, estuvo recluido 10 meses en un penal en Callao en relación con sus actividades en Cromotex, fábrica que estaba situada en la carretera central peruana que conecta a Lima con el este del país. En 1980 estuvo detenido dos días por colocar carteles convocando a huelgas.

Después participó en actividades mayores, como un atentado contra un restaurante Kentucky Fried Chicken, el homicidio de policías, la toma del diario *El Nacional*, un atentado contra el lujoso Hotel César, contra la empresa de agua Sedapal, contra el lujoso restaurante Rosa Náutica, contra el palacio de gobierno y asaltó una agencia del Banco de la Nación. Luego se ocultó en la selva.

La última vez que Cerpa Cartolini "Comandante Evaristo" estuvo a punto de ser capturado fue en 1995, cuando la policía, por pocas horas, no lo ubicó en Chiclayo, donde estaba refugiado.



Néstor Cerpa Cartolini.
Líder de la toma de la embajada.

Testimonio exclusivo de un rehén

HISTORIA DE UN SECUESTRO

"Tienen una cantidad inmensa de armamento y están ubicados en un local que es un cuartel que tiene mil elementos de seguridad, tiene puertas blindadas, es un bunker, sería una batalla cuarto por cuarto, eso sería una masacre, el costo sería brutal", relata a **Página/12** el senador Javier Diez Canseco, quien durante tres días permaneció cautivo en la embajada de Japón el Lima.

Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima)

"Hemos sido tratados respetuosamente, responsablemente dentro de las circunstancias de esta situación. Yo no me hubiera imaginado un secuestro así, nunca, hemos podido hablar, conversar entre nosotros, teníamos libertad de desplazamiento, con limitaciones lógicamente, nunca estuvimos tirados en el piso con las manos en la nuca, nadie tiene una pistola o un fusil puestos en la cabeza", relata el congresista de Izquierda Unida, Javier Diez Canseco, uno de los más representativos dirigentes de la izquierda peruana, que estuvo 72 horas entre los rehenes del MRTA. Tres días después de la toma de la residencia, Diez Canseco fue liberado junto con otras 37 personas y ahora integra una comisión que debe llevar a las autoridades el punto de vista de los rehenes y de los secuestradores. Cuando fue liberado, Diez Canseco fue el encargado de leer dos comunicados: uno escrito por los rehenes y el otro por los emerretistas. Ambos coincidían en pedir un diálogo como la única salida a la crisis. Este sábado, en medio de febriles negociaciones, mantuvo un diálogo exclusivo con *Página/12*. Diez Canseco calificó como "una experiencia humana muy impresionante" las horas que pasó en cautiverio. El congresista relata que todos estaban en el jardín cuando una explosión los ensordeció y antes que pudieran reaccionar escucharon los gritos de sus captores ordenándoles tirarse al piso. Luego fueron introducidos a las habitaciones de la residencia. Cuando entraban escuchaban el tiroteo y de pronto sintieron los gases lacrimógenos lanzados por la policía "esto puso muy tensos a todos, algunos entraban rampando por temor a que les caiga un tiro. Afortunadamente los muchachos que forman el comando del MRTA actuaron con mucha serenidad, nunca perdieron la calma, y sólo hicieron dos disparos al aire para controlar a la gente". Luego vino la separación, la distribución en las habitaciones de los dos pisos y la liberación de las mujeres. "En cada habitación hay entre 30 y 40 personas, los que estábamos en el segundo piso no teníamos ninguna comunicación con los del primer piso."

"No son aficionados, están dirigidos por el jefe del MRTA, es decir están dispuestos a jugárselo todo."

AFP

–¿Cómo fueron tratados por sus captores?

–Hemos sido tratados respetuosamente, responsablemente dentro de las circunstancias de esta situación. Yo no me hubiera imaginado un secuestro así, nunca, hemos podido hablar, conversar entre nosotros, teníamos libertad de desplazamiento, con limitaciones lógicamente, nunca estuvimos tirados en el piso con las manos en la nuca, nadie tiene una pistola o un fusil puestos en la cabeza. También hemos podido preparar propuestas, hemos sacado pronunciamientos y éstos no fueron visados por los del MRTA. Se ha dicho que los carteles que colocamos pidiendo se restituya la luz, el agua y los teléfonos lo hicimos bajo amenaza del MRTA, pero esa afirmación es falsa. Pero si el asunto no se trata bien, la situación se va a endurecer y esta gente no va a entregar su vida gratis. Aunque parezca paradójico las mayores penurias de los rehenes han sido producto de decisiones adoptadas fuera de la residencia tomada: el corte de la luz y el agua ha deteriorado hasta niveles insoportables la situación. Se han creado situaciones intolerables, en el interior del local –relata Diez Canseco– hace un calor sofocante, desde el corte de los servicios de luz y sobre todo de agua la situación es terrible, lo que están haciendo con esta medida es un daño a los rehenes. También es importante que restituyan los teléfonos. El jefe del comando no va a hablar por teléfono con ninguno de sus amigos del MRTA, los que van a hablar son los embajadores y las autoridades del gobierno. Es muy importante que el gobierno escuche a su canciller que está como rehén, que escuche a su ministro de Agricultura, a los congresistas del oficialismo que están allí y que éstos puedan escuchar al gobierno, con las limitaciones que tiene una conversación de ese estilo. Por eso, nuestra primera misión es la de hacer comprender la necesidad de que se restablezcan los servicios de luz, agua y teléfono. La noche del secuestro los emerretistas le permitieron a las autoridades secuestradas hacer las llamadas que quisieran. El embajador de Japón y el canciller Tudela llamaron insistentemente al presidente Fujimori, pero sus llamadas nunca fueron contestadas. La frustración de ambos fue evidente. Otra de las misiones de esta comisión de rehenes liberados es llevar a las autoridades del gobierno el punto de vista de los rehenes y de las autoridades que están como rehenes.

"Esto se está haciendo con la más absoluta discreción y seriedad", asegura el congresista.

Diez Canseco está convencido de que la única salida es un diálogo que se convierta en el inicio de un proceso de paz que lleve al MRTA a integrarse a la vida política legal. En los diálogos que ha tenido con los guerrilleros que tomaron la residencia japonesa esta posibilidad fue planteada. Durante las largas horas de cautiverio los rehenes no sólo podían comunicarse abiertamente entre ellos, sino que se entablaron largos diálogos con sus secuestradores. Diálogos en los que se hablaba de la situación creada, de lo que los emerretistas esperaban y también de la situación política que atraviesa Perú. Fueron largas conversaciones al final de las cuales hubo una coincidencia general de que el diálogo era la única salida y allí quedó planteada la posibilidad de un acuerdo de paz global para poner fin a las acciones armadas del MRTA. El propio canciller Francisco Tudela se mostró de acuerdo con la necesidad de iniciar este proceso de paz.

–¿Cómo debe el gobierno enfrentar esta crisis?

–Hay que reflexionar sobre la situación. Yo no quiero imponer condiciones, pero tampoco caer en la posición fácil de decir hay que ser duros, aquí no se negocia, hay que ser firmes. Aquí está en juego la vida de más de 300 personas, pero hay algo más, es la oportunidad del Perú de encarar el problema de la violencia con madurez. No sé si es mi influencia porque yo soy de izquierda, pero es curioso que yo piense igual que el canciller Tudela que no es un izquierdista. Todo proceso de pacificación de América latina ha estado vinculado a una participación de la comunidad internacional y los embajadores y los diplomáticos que están retenidos hoy en esta embajada tienen una apreciación de la necesidad de buscar el diálogo. Ellos (los del MRTA) han entrado con una demanda sustantiva: la libertad de sus presos, eso es lo central, pero ellos también están de acuerdo en buscar un camino para una negociación y un acuerdo de paz. Creo que ellos tenían un objetivo esencialmente militar, la liberación de sus presos, y le adosaban un elemento político que era el de la negociación. Pero de pronto, creo que mucho por el razonamiento político de la discusión que se ha desarrollado allí dentro, nosotros les preguntamos qué pasaría si les pedimos que materialicen ese slogan político de buscar un acuerdo de paz. Esto es lo que permite trasladar el asunto de un escenario militar a un escenario político. La labor del canciller Tudela ha sido muy importante en este sentido, así como la de los diplomáticos y políticos que están como rehenes. Si encaramos esto en un escenario militar estaríamos enfrentándonos con un grupo armado que es un comando, no es un grupo de aficionados, en segundo lugar está muy cohesionado, en tercer lugar está dirigido por el jefe del MRTA, es decir están dispuestos a jugárselo todo, en cuarto lugar tienen una cantidad inmensa de armamento y están ubicados en un local que es un cuartel que tiene mil elementos de seguridad, tiene puertas blindadas, es un bunker, sería una batalla cuarto por cuarto, eso sería una masacre, el costo sería brutal.

"Si encaramos esto en un escenario militar estaríamos enfrentándonos con un grupo armado que es un comando, no es un grupo de aficionados, en segundo lugar está muy cohesionado, en tercer lugar está dirigido por el jefe del MRTA, es decir están dispuestos a jugárselo todo."

–¿Cómo se debería encarar la situación?

–Se tiene que encarar con dos principios que para mí son básicos, por encima del principio de autoridad, y quiero responderles a quienes han dicho que el gobierno no tiene nada que negociar y que la autoridad no se cede, está el principio de la vida que es lo primero, después viene la autoridad y hay otro principio que tiene que adecuarse y es el de la posibilidad de la paz. Estos valores de vida y paz pueden darnos flexibilidad para manejar esta situación muy compleja, difícil, sinuosa, con riesgos, de una forma que permita respetar la vida de los rehenes y evitar el desarrollo de la violencia y además convertir este golpe al gobierno y al país en un contragolpe, en una contrarreacción para encontrar una posibilidad de que un grupo que desarrolla acciones de violencia y guerra interna encuentre una vía para una solución de paz para dejar las armas y pasar a un accionar político dentro de la legalidad.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 14, Secretaría Unica, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Rosa Lidia PASSARINO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1996.

Ultima fecha del Apertura '96

POR EL HONOR

Independiente recibe al campeón River Plate, en el partido más atractivo de la última jornada. Sólo queda saber cuántos puntos de diferencia sacará River al segundo y quién será subcampeón. Los rojos, Lanús que enfrenta a Banfield en el clásico sureño y Racing, que anoche jugó en Rosario, son los que tienen chances. Además, River pretende estirar la diferencia de 21 puntos sobre Boca que recibe a los jujeños.

Termina el torneo Apertura '96 con los siete partidos que se disputarán esta tarde y el postergado de mañana. Ya hay campeón, brillante campeón, River Plate, que hoy protagoniza el clásico de la jornada en su visita a Independiente. Lo único que queda por definir en el certamen es el segundo puesto y cómo quedan los promedios más bajos.

Hay tres candidatos a ser escoltas. River tiene 46 puntos; Independiente y Lanús reúnen 34 y hasta anoche Racing tenía 32. El otro interés está en saber cuánta diferencia sacará River sobre su segundo y, sobre todo, sobre Boca. Son 12 puntos la ventaja ante Independiente y Lanús y nada menos que 21 sobre su clásico rival. En los promedios más bajos, Unión tiene 0,722; Banfield 0,755; Huracán Corrientes 0,833; Español 0,862 y Ferro 0,874.

A las 18.45 en Avellaneda y televisado por sistema codificado, Independiente pondrá a Mondragón o Velázquez; Martínez, Rotchen, Arzeno, Díaz; Acuña, Cascini, Molina, Morales; Guerrero, Calderón. River dará la vuelta olímpica con Bonano; Lombardi, Pena, Berizzo, Sorín; Montserrat, Gancedo, Berti, Solari; Cruz, Salas.

Para el partido en el estadio de la doble visera, las autoridades de Independiente cedieron toda la tribuna visitante para River. A su vez, los dirigentes de River anunciaron que hoy, de 9.30 a 15 en el Monumental pondrán en venta entradas para sus simpatizantes a 10 pesos la popular y las plateas a 40 y 50 pesos. Por la noche, después de la vuelta olímpica y el clásico con los rojos, River tendrá su "cena de los campeones" en un restaurante de La Pampa y Alvarez Thomas.

El resto va a las 17 y se destaca Boca-Gimnasia de Jujuy con Héctor Veira en las plateas. Completan Gimnasia-Huracán Corrientes, Unión-San Lorenzo, Banfield-Lanús, Huracán Colón y Español-Estudiantes. Mañana juegan Platense-Central. El viernes, en el primer adelantado, Ferro le ganó 2-0 a Vélez en Liniers.

Tres listas a las urnas rojas

El padrón habilita a 31.457 socios de Independiente para elegir las nuevas autoridades del club entre los candidatos de las tres listas que se presentan a los comicios. Las elecciones serán de 8 a 20 en la sede de avenida Mitre 470. Héctor Grondona encabeza la Lista Roja aunque es un disidente del actual oficialismo, del cual formó parte hasta hace casi un año. Julio Grondona integra la nómina como primer asambleísta. La Agrupación Independiente lleva a Néstor Rojo como candidato y la Agrupación Independiente Tradicional a Alberto Turati. El presidente del club, Jorge Bottaro, está a cargo de la Junta Electoral. Habrá 36 mesas habilitadas, 28 masculinas y 8 femeninas y se calcula una alta asistencia de votantes.

DyN



El chileno Salas, uno de los peligrosos delanteros que tiene el River campeón.

1-0 ante Racing

TRIUNFO DE NEWELL'S

1	**NEWELL'S:** Cejas; Crosa, Luján, Vojvoda, Fagiani; Franco, Berti, Guiñazú, Manso; Quintana, Gerk. **DT:** Mario Zanabria
0	**RACING:** Cáceres; Arce, Brusco, Ubeda, Mac Allister; Marini, Michelini, Diez, Zanetti; Fuertes, Saavedra. **DT:** Alfio Basile.

Cancha: Rosario Central. **Arbitro:** Luis Oliveto. **Goles:** 82m Quintana (N). **Cambios:** 57m Germán Real por Gerk (N), 69m Vilallonga por Arce (R), 71m Liendo por Manso (N), 79m Marcelo González por Saavedra (R). **Incidencia:** a los 66m Cáceres le atajó un penal a Berti (N).

En un partido para el olvido, Newell's Old Boys se impuso como local 1 a 0 sobre Racing. Sin nada trascendente en juego, no se podía esperar más que lo visto: un partido chato, pobre y casi sin llegadas.

Luego de un primer tiempo para el olvido, los de Avellaneda comenzaron a empujar hacia el arco de Cejas, movidos por la garra de Mac Allister, quien sorprendió más de una vez en el área.

Pero la situación más clara fue para Newell's, cuando el debutante Germán Real encaró y fue derribado por Cáceres. Penal, pero el disparo ejecutado por Berti fue rechazado por Cáceres.

Cuando parecía que el partido se moría en un empate, Liendo recibió en posición adelantada no sancionada por el árbitro y cedió hacia el costado para que Quintana marcara el 1-0.

NOTICIERO

PASSARELLA. Stefano Tanzi, presidente del Parma, admitió haber hecho una oferta a Daniel Passarella para que conduzca al equipo italiano, aunque no dijo cuál fue la respuesta del entrenador. Según la agencia DPA, Passarella "pidió tiempo para reflexionar".

PRIMERA B. Argentinos Juniors se mantiene en la punta con la cuarta victoria consecutiva y el puntaje ideal. Ayer le ganó 3-2 a Talleres en Córdoba, mientras que Belgrano venció 3-1 de visitante a Almagro. Hoy completan la cuarta fecha Morón-All Boys a las 11 y San Martín SJ-Olimpo. En los adelantados, Los Andes 1 Quilmes 2, Central Córdoba 1 Gimnasia y Toro 0 y Rafaela 3 Godoy Cruz 3.

ITALIA. Se disputa la decimocuarta fecha del torneo de fútbol con estos partidos: Sampdoria-Vicenza (a las 10.25, ESPN), Milan-Parma (a las 20, ESPN), Roma-Atalanta, Fiorentina-Cagliari, Bolonia-Perugia, Verona-Udinese, Reggiana-Inter, Napoli-Lazio y Piacenza-Juventus. El líder es Juventus con 28, Vicenza tiene 23.

ESPAÑA. Real Madrid empató 1-1 con Valladolid de visitante y tiene 39 puntos en la Liga de fútbol, a 3 del Deportivo y 5 del Barcelona. La decimoséptima fecha sigue hoy con Atlético de Madrid-Real Sociedad. Athletic Bilbao-Extremadura, Barcelona-Celta, Sporting-Deportivo, Sevilla-Betis. Logroñés-Rayo Vallecano, Compostela-Oviedo, Zaragoza-Racing, Tenerife-Espanyol y mañana Valencia-Hércules.

TENIS. Jorge Todero dejó de ser capitán del equipo argentino de la Copa Federación. Jorge Gerosi, Leonardo Lerda y Francisco Mastelli son los candidatos a sucederlo. La Asociación Argentina de Tenis tomará mañana la decisión de elegir al próximo capitán.

AJEDREZ. Garri Kasparov se adjudicó el torneo internacional de Las Palmas. Hizo tablas en 33 movimientos con Viswanathan Anand y trepó a 6,5 puntos, uno más que su rival de ayer, al cabo de las nueve jornadas.

FUTBOL. Arabia Saudita se consagró campeón de la tercera Copa de Asia. Venció en la final a Emiratos Arabes Unidos 4-2 en los penales, tras haber empatado sin goles el tiempo reglamentario. Irán fue tercero al vencer 4-3 en los penales a Kuwait, luego de igualar 1-1.


Gladys Brachet, entre las cuerdas.

Alejandro Elías

"LOS HOMBRES QUIEREN VER BOXEAR A LAS MUJERES"

Tiene 29 años, pesa 54 kilos, piel blanca, cabello castaño. No tiene novio. Es una de las chicas que concurren al gimnasio de Huracán y que esperan su debut como boxeadora. Explica por qué quiere subir a un ring y la atracción que ejerce sobre los hombres ver a dos mujeres dándose golpes.

(*Por Facundo Martínez*) No son pocos los que desprecian al boxeo, porque es un deporte muy violento, dicen. También lo es el rugby o el fútbol, o cualquier exigencia a la que se someta el cuerpo. Pero el boxeo es especialmente violento. Los que lo denostan piensan que subir al ring y golpear al adversario convierte al deportista en una máquina de matar. También están los que se lamentan de que un boxeador termine su carrera en las páginas policiales de los diarios, aunque eso tenga otras razones. Todo esto es peor si la que boxea es una mujer. Es peor si el púgil no presenta un cuerpo bello de músculos y "fibra", si no tiene cara de piedra, y mirada inmutable. Es peor si tiene el pelo largo y la mirada tierna, y el cuerpo ansioso de engendrar, y las manos finas, y el torso cubierto de pudor.

¿Qué verdad esconde este deporte?, ¿por qué gusta? No se sabe, quizá tenga que ver con el mundo que vivimos, quizá, en estos tiempos que corren fraudulentos, atiborrados de máscaras, y de engaños, una nueva veta se abra en la razón. La historia –dicen– ha cambiado de color y la violencia originaria, instintiva, ha cedido su lugar. El hombre no sabe, le teme a los golpes, pero no a las mentiras.

Esta es una historia, una vida, de esas que no se explican sino en las palabras mismas de esa vida. Gladys Brachet es soltera, no tiene novio, y piensa que ser boxeadora no influye en estos temas. Hace cinco meses comenzó a entrenarse en el gimnasio de box de Huracán. No es una gigante, ni tiene cuerpo de portuario, mide 1,65 y apenas pesa 54 kilos, y desde hace unos días espera con nervios y un poco de timidez que se concrete su primera pelea amateur. La cita iba a ser en la noche del viernes en el improvisado escenario del club que la protege, iban a verla muchos espectadores, pero no pudo concretar la iniciativa, ya que, según el informe médico, su homóplato derecho no estaba en condiciones. Será en enero próximo, dijo su entrenador Oscar Trotta, con un poco de desilusión en la voz. Dos horas antes de que se decidiera postergar el encuentro, Gladys Brachet habló con **Página/12**.

–¿Cómo es que siendo una mujer te interesaste en un deporte en el que aún no se ha aceptado la participación femenina?

–A mí me gusta el deporte, pero lo que más me gusta es la gimnasia que es muy dura. Por eso empecé. Es mejor que hacer aparatos, si hago eso me aburro. Yo pienso que no le estoy haciendo mal a nadie, a mí me gusta, lo siento. Además las mujeres se están metiendo en todos lados. Yo no quiero compararme con los hombres, ni ponerme a la par de ellos, para nada, esto es sólo meterse un poquito más. Es el derecho que uno tiene a practicar un deporte. La decisión de empezar fue extraña; en realidad, siempre me gustó el boxeo, también el fútbol, pero empecé a entrenar porque había un amigo que siempre me decía que yo tenía condiciones para boxear, le gustaba cómo me paraba. Era una persona muy enferma, no era un familiar, pero yo lo quería muchísimo..., es una historia muy larga..., él siempre me decía que antes de que se muriera quería verme entrenando. Y una tarde me decidí y vine al gimnasio de Huracán, y ¿sabés?..., al otro día fui a contarle que había entrenado, y él esa misma tarde había fallecido. No llegué a decirle que había entrenado.

–Llegaste un día al gimnasio, pediste los guantes ¿y qué sentiste, cómo te trataron?

–Cuando llegué me recibieron muy bien. Oscar Trotta me habló, me contó que ya habían venido otras chicas pero no les gustaba entrenar todos los días, hay gente que no quiere saber nada con venir todos los días. Y enseguida me presentó a los otros pibes. Yo hago guantes con los chicos porque no hay mujeres entrenando, y me tratan bien, no tengo miedo porque sé que no van a golpearme fuerte, saben que soy más débil que ellos. Acá son todos muy educados. Mirá, Trotta había pensado que yo me iba a inhibir, o porque estaba lleno de chicos no iba a venir más, pero yo trabajo sin ningún problema. Al principio se paraban a mirarme, pero nada más.

–¿Creés que a los hombres nos va a gustar ver en ring a las mujeres?

–Los hombres quieren ver box femenino, porque acá no se vio nunca. Pienso que lo primero que van a pensar es que somos tontas, que no tenemos técnica, pero más de uno se va a sorprender. Pero acá en la Argentina yo no veo que la sociedad tome a bien el boxeo femenino, tampoco al fútbol ¿no?... Ojalá que a partir de ahora se dé. Yo lo hago porque me gusta, y me gustaría subir arriba de un ring y pelear con alguien.

–¿Cómo es tu entrenamiento?

–Cuando salgo del trabajo hago dos horas de entrenamiento intenso. Yo corro a la mañana unos 40 minutos, después ya en el gimnasio hago unos 20 minutos de soga para calentar el cuerpo, después hago sombra frente a un espejo, y ahí veo cómo ando con las piernas, ahí aprendes a caminar, sabés si cruzás las piernas o no cuando te moves. Después es como si estuvieras arriba del ring, durante tres minutos es intenso, hacés bolsa y le pegás, y le pegás, y luego tenés un minuto de descanso. Hago cintura, arriba de 140 abdominales por día, y esto lo tenés que hacer porque debés estar preparada por si te pegan abajo. Es que para afrontar una pelea real, hay que estar preparada, hay que tener la constancia de todos los días, estar bien alimentada, bien descansada, y sobre todo trabajar la técnica que te la da el profesor. Y una va un poco protegida. El protector te cubre la parte de arriba, en exhibición tenés cubierta la cabeza, estás protegida, y abajo no te pueden pegar.

–¿Qué sentiste cuando te dijeron que ibas a pelear?

–Yo creía que estaba vieja para pelear, pero nadie me preguntó la edad, bueno, pero cuando me dieron 20 años, les dije que tenía 29 y me entusiamé. A mí me dio mucho ánimo mi profesor, porque le gustó cómo me paro, que tengo picardía. Mucho no me habla, pero yo sé que confía en mí. Yo estoy entrenado hace cinco meses, cuando me dijeron que iba a pelear no lo esperaba, me parecía muy pronto. Siento que estoy capacitada, pero igual me parecía pronto, me dejó congelada.

–¿Te sentís menos femenina por practicar boxeo?

–Yo pienso que una no es más femenina o menos femenina por el deporte que haga, creo que yo no soy súper femenina, siempre ando de jeans..., mi manera de sentarme..., no ando de tacos, ni polleras. Pero a las mujeres que les gusta el box les diría que vengan, que se acerquen, el entrenamiento es duro, pero si les gusta... uno puede entrenar y no pelear.

–La Federación Argentina de Box aún no ha dado el visto bueno al boxeo femenino. ¿Qué pensas al respecto?

–A la Federación le diría que tenga confianza en nosotras, que nos deje competir, que es un deporte más. Yo lo tomo como un deporte, será intenso, un poco rudo, pero nos deben abrir las puertas para dejarnos competir.

–¿Por qué no querés decir dónde trabajás?

–No sé qué van a decir..., van decir cada cosa, pero...

–¿Qué opinan tus familiares y tus compañeros de trabajo de todo esto?

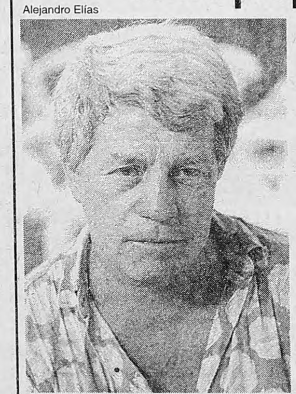
–Mis compañeros de trabajo no saben que estoy entrenando. No lo sabe nadie, no sé si decirles o no. No lo saben ni mi papá ni mi mamá, vengo al gimnasio de lunes a viernes y todos creen que vengo a hacer complementos, o que corro por las tardes, pero ni se imaginan que estoy haciendo esto. Mi mamá dice que es un deporte muy bruto, yo sé que el boxeo puede dejar secuelas, sobre todo mentalmente, y si me va hacer mal, no seguiría.

–¿Y si tus padres te ven arriba del ring?

–No sé qué me dirían ellos primero. Pero me gustaría saber qué me van a decir ellos. Mi papá no me diría nada, mi mamá sería el problema, no creo que le guste mucho la idea, ella hubiese querido más que una boxeadora una chica de la facultad, con estudios, y que haga cualquier otra clase de deportes. Pero les diría que no se enojen conmigo, que no me digan nada, no sé..., que me apoyen, sí, que me apoyen en todo.

"Yo no preparo esto como un circo"

Alejandro Elías



Con bermudas y la camisa abierta, y una barriga poderosa, Oscar Trotta, el entrenador de Gladys Brachet, no la abandonó un solo instante, y con la confianza que inspiran los maestros confesó que tiene 54 años y que se vinculó al boxeo cuando apenas tenía 8, en la época del Ringo Bonavena, de quien ha sido muy amigo y presenciado muchos campeonatos. "Cuando Gladys vino a entrenar, yo lo tomé en chiste, hacia adentro, pero después, fue pasando, la fui analizando y pensé: esta chica quiere competir en serio", dijo refregándose las manos gruesas hasta el codo.

Durante su carrera no simpatizó con la Federación de Box, fue castigado varias veces por no cumplir con sus entrenamientos, y ahora cree estar saldando esa rivalidad, ofreciendo una nueva alternativa al box argentino. "Yo quiero dejar en claro que no preparo esto como un circo, yo al deporte lo quiero, lo defiendo a muerte, sea hombre o mujer. Pero si en Estados Unidos se propuso oficialmente... Yo estaba un día en la cama y sobre la almohada dije: por qué no puedo entrenar acá en la Argentina a una mujer. El problema acá es la Federación, porque depende del Consejo, que no quiere. Los que van a ayudar a decidir son los médicos. Hay que darles la oportunidad porque se la merecen. Feos y lindas, nosotros siempre fuimos los feos, ahora se vienen las lindas, bueno hay que aprovechar."

El hombre que hace más millonario a Michael Jordan

¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO?

(Por Ezequiel Fernández Moores) En una de sus últimas reuniones, Michael Jordan y su manager, David Falk, advirtieron que aun en el más selecto restaurante de Chicago les sería imposible hablar de negocios sin el asedio de los fans. Falk decidió entonces alquilar una suite privada de un lujoso hotel para que la cena se desarrollara con absoluta tranquilidad. Al ver el menú, Jordan, no conforme con el vino que se ofrecía (a razón de 150 dólares la botella), llamó a la recepción y pidió otra marca. Dos botellas de 650 dólares cada una. La cena, incluyendo el alquiler de la suite, terminó costando a Falk cerca de 5 mil dólares. Una bicoca si se la compara con uno de los temas conversados durante la reunión: *Space Jam*, el filme que Jordan y Bugs Bunny estrenarán esta semana en Buenos Aires.

Jordan, un debutante actoral, embolsó por su actuación 50 millones de dólares. Falk ganó cerca del 20 por ciento de esa suma. Para justificar entonces los 5 mil dólares que costó la cena, Falk apela a su frase de cabecera: "Siempre hay que saber cuidar el culo". Con esa máxima, el Guillermo Coppola de Diego Maradona convirtió a Jordan en el deportista que más dinero gana hoy en el mundo afuera de las canchas, por su venta como producto.

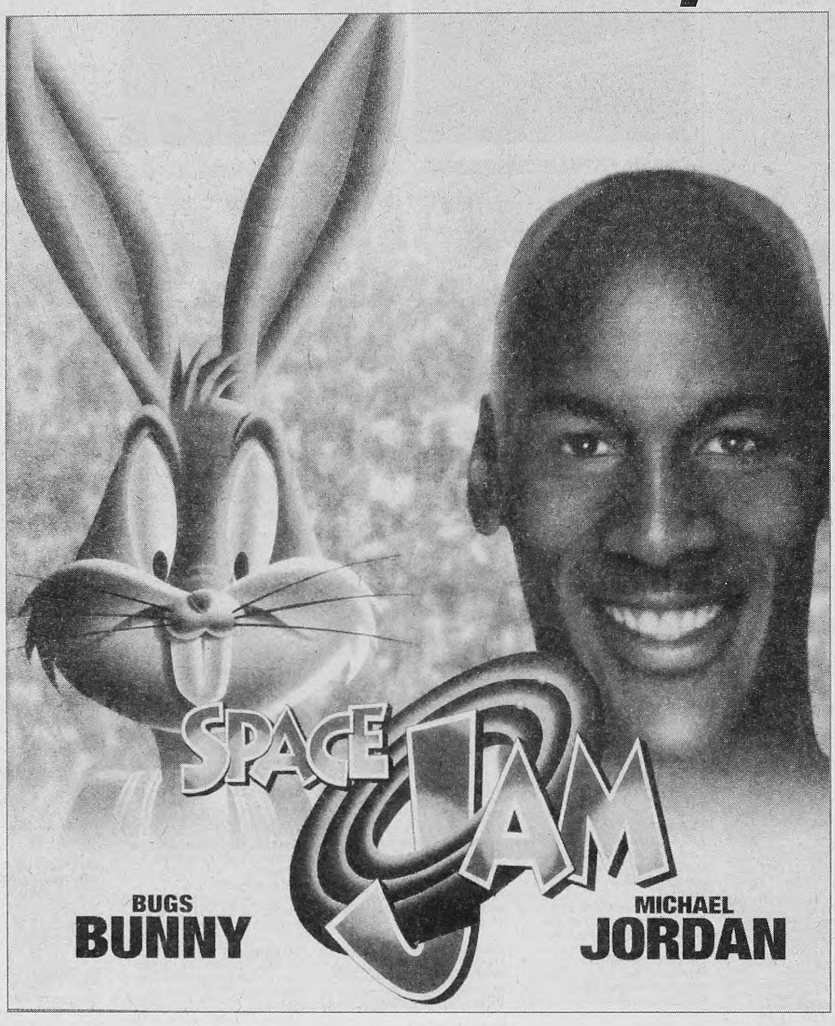
"Michael —dice Falk— trascendió al deporte. Es un icono internacional." Mike Tyson, ya no más "Ironman" después de la paliza que le dio Evander Holyfield, encabeza la lista de los deportistas que más dinero embolsaron en 1996. Pero Jordan, segundo en esa lista, lo supera en imagen. El astro de los Chicago Bulls gana un salario de 30 millones de dólares (de los cuales Falk recibe un cuatro por ciento) y suma otros 40 millones en concepto de publicidad (entre un diez y un quince por ciento para el manager). La idea del film en el que Jordan salva al equipo del conejo (igual que lo que hace en la realidad con los Chicago Bulls) fue del propio Falk. Muchos se extrañaban de que Jordan no tuviera su filme, como sí había ocurrido ya con otros grandes monstruos de la NBA, como Kareem Abdul Jabbar, Shaquille O'Neal, Larry Bird y Penny Hardaway. Falk fue el primero que advirtió que Jordan no tenía facilidad para la actuación ("Uno tiene que aceptar sus limitaciones"). Pero como Hollywood no podía quedar afuera del negocio, en 1993 tuvo la idea de conectar a Jordan en un dibujo con Bugs Bunny. Un conejo de partenaire serviría para atenuar esas limitaciones. Le vendió la idea a la Warner Brothers y así nació *Space Jam*, un film que no gustó a la crítica, pero sí a la taquilla, el objetivo central de Falk.

¿Quién es el hombre que ha logrado hacer de Jordan el más formidable producto comercial del deporte moderno y a quien la revista dominical de *The New York Times* dedicó un mes atrás su portada y un artículo insólitamente extenso de doce páginas, en el que se lo señala como el segundo hombre más poderoso de la NBA, detrás del jefe máximo, David Stern? Graduado en Económicas, Falk trabajó en Proserv (la firma que manejó siempre la carrera de Gaby Sabatini) durante diecisiete años, hasta que en 1992 se abrió y creó la Falk Associates Management Enterprises (FAME). Con él se fue Jordan. Y detrás de él lo hizo también más de una docena de las principales figuras de la NBA, como Juwan Howard, Patrick Ewing, Alonzo Mourning, Dikembe Mutombo y, la más naciente estrella, Allen Inverson, de los Philadelphia 76er. A todos ellos, Falk suele preguntarles antes de iniciar una negociación: "¿Querés que te masajee el ego o preferís que te masajee la billetera? Y a ellos les gusta que les masajee el ego, pero lo que realmente les importa —dice Falk— es la billetera".

El último lanzamiento del producto Jordan ideado por Falk es una colonia cuyo nombre (cuál si no) es simplemente "Michael Jordan". Falk es un hombre que asegura haber reinventado las reglas económicas de la NBA y que no se siente agradecido por ello. "Quiero ser un artista. Mi tarea de marketing es absolutamente creativa", afirma. Consolidado el producto Jordan, Falk no tiene problemas en criticar duramente a Nike. La patrocinadora principal del astro de los Chicago Bulls (que ganó millones con sus zapatillas Air Jordan) se mostró disgustada porque en los últimosmeses sintió que la imagen de Jordan, que tanto habían cuidado durante años, se vio dispersada con tantos nuevos contratos publicitarios. "Nike –replicó Falk– quiere ser el capitán del barco. Pero ese es justamente mi trabajo y el capitán del barco puede ser sólo uno." Falk firmó ahora un impresionante contrato de 40 millones de dólares entre Allen Iverson, su nueva estrella, y Reebok. La competidora de Nike, preocupada porque la imagen de Shaq O'Neal no mejoró las ventas, centró ahora sus expectativas en el joven de los Philadelphia 76er., que llegó a la NBA con un pasado difícil, tras recibir en 1993 una condena de cinco años de prisión por actos de violencia callejera, aunque permaneció sólo cuatro meses en la cárcel.

En la presentación del contrato con Reebok, Falk ofreció su show personal, hablando sólo de cómo hacer dinero con la nueva estrella. "Necesitamos un club de fans, un espacio en Internet, una reunión de beneficencia, una invitación en un show de televisión..." Reebok, a su vez, cree que en el 2000 Iverson será el nuevo Jordan, estará en las finales de la NBA, integrará el Dream Team en los Juegos Olímpicos y hará su mejor dinero fuera de las canchas, como ocurre hoy con el astro de los Chicago Bulls. "A fin de siglo —calcula Falk—, Iverson volverá a ser un jugador libre, tendrá treinta años y ganará unos 150 millones de dólares por temporada." Proyección tan temible sobre una joven figura que por ahora es sólo una gran promesa asusta hoy al propio Jordan. "A veces –cree Jordan— el marketing en torno de un jugador excede su potencial como jugador. Y yo creo que debería ser al revés. Que es su potencial como deportista lo que construye el marketing. Pero me temo que eso ya no es lo más importante."

Y lo dice el deportista más carismático que tal vez pueda haber hoy en el mundo. El hombre que en junio pasado, en una encuesta efectuada por la revista *Sports Illustrated*, quedó en segundo lugar entre los modelos favoritos de los niños en Estados Unidos. Primero fue votado Dios, segundo Michael Jordan y, relegados a un tercer lugar, los padres de esos niños. "Por primera vez en mi vida aparezco en segundo lugar. Pero no me molesta. Después de todo —dijo Jordan— , ser segundo de Dios no está nada mal."







David Falk es el manager de Michael Jordan. Trabajó 17 años en la empresa Proserv, que manejó la carrera de Gabriela Sabatini, hasta que fundó su propia agencia, FAME. Fue el hombre que ideó la llegada de Jordan al cine de la mano de Bugs Bunny. Le hizo ganar 50 millones de dólares. Falk se llevó el 20 por ciento. No es poco por haber convertido al mejor basquetbolista del mundo en un producto.

El duelo con Rodman

(Por E.F.M.) El estreno de *Space Jam* se produjo justo cuando los Chicago Bulls sufrían un pequeño tropiezo en su serie de victorias en la NBA, aparentemente superado ahora, especialmente después de la última formidable victoria frente a Los Angeles Lakers. Lo que quedó en claro es que a un equipo de grandes estrellas, del deporte que fuere, le resulta fácil reconocer liderazgos y buena convivencia cuando se gana. Los buenos resultados, se sabe, siempre tapan las diferencias.

Tras esas dos derrotas de hace unos días ante Miami Heat y los mediocres Toronto Raptors, Jordan, siempre firme y notable en su juego, aun en los reveses, reafirmó su mando criticando públicamente a algunos de sus compañeros y, muy especialmente, al excéntrico Dennis Rodman. "Dennis –acusó Jordan– está más interesado en llegar a ser una estrella del espectáculo y de los medios de comunicación que de rendir al máximo como jugador de los Bulls." Eran días del publicitadísimo estreno de *Space Jam* y Rodman, que pidió disculpas por sus errores, dejó igualmente clara su posición ante Jordan: "Me parece que Michael —afirmó—no es exactamente la persona indicada para hablar sobre concentración exclusiva en el básquetbol. Yo, aparte del basquet, tengo muchas cosas interesantes de las cuales preocuparme".

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Una producción Walt Disney. Con Glenn Close y Jeff Daniels.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.10, 18.30 (en castellano), 20.50 y 23.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. Policial. Dir.: Gary Fleder. Con Andy García y Gabrielle Anwar.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Stanley Tucci y Campbell Scott. Con Ian Holm e Isabella Rossellini.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con N. Moretti y Jennifer Beals.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter y Rossana Arquette.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABILATE AMOR
P/M/13. Comedia. Dir.: Eliseo Subiela. Con D. Grandinetti, Soledad Silveyra y J. Leyrado.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Jeff Goldblum y Bill Pullman.
Trocadero 4. Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Gérard Depardieu, Patricia Arquette y Bob Hoskins.
Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.30, 18.40, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FANATICO
P/M/16. Suspenso. Dir.: Tony Scott. Con Robert de Niro y Wesley Snipes.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.30, 18, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. Dibujos animados. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Eddie Murphy y James Coburn.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.40, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 6. Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y Robert Conrad.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50 (en castellano), 20.50 y 23 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.25, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

FLAMENCO
APTA. Documental. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Joaquín Cortés.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

JOVENES BRUJAS
P/M/13 c/Res. Terror. Dir.: Andrew Fleming. Con Fairuza Balk y Robin Tunney.
Trocadero 2. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA FLAUTA MAGICA
APTA. Drama. Dir.: Ingmar Bergman.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13.15, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery, Ed Harris y Nicolas Cage.
Trocadero 3. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS PICAPIEDRAS
APTA. Comedia. En castellano. Con John Goodman y Rick Moranis.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme y Natasha Henstridge.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

NUNCA HAY UNA ULTIMA VEZ
P/M/13. Drama. Dir.: Bob Balaban. Con Armin Mueller-Stahl y Olivia d'Abo.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

REACCION EN CADENA
P/M/13. Acción. Dir.: Andrew Davis. Con Keanu Reeves y Morgan Freeman.
Trocadero 1. Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESTAURACION
P/M/13. Drama. Dir.: Michael Hoffman. Con Robert Downey Jr., Sam Neill, Hugh Grant y Meg Ryan.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

ROCK AND ROLL CIRCUS
APTA. Musical. Con The Rolling Stones, John Lennon y The Who.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SECRETOS INTIMOS
P/M/18. Comedia dramática. Dir.: David O. Russell. Con Jeremy Davies y Alberta Watson.
Trocadero 5. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Federico Luppi y Norma Aleandro.
Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5357. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.

SOTTO VOCE
P/M/13. Policial. Dir.: Mario Levin. Con Lito Cruz y Norma Pons.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. Acción. Dir.: John Gray. Con Steven Seagal y Keenen Ivory Wayans.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Palma de Oro Festival de Cannes '95.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.

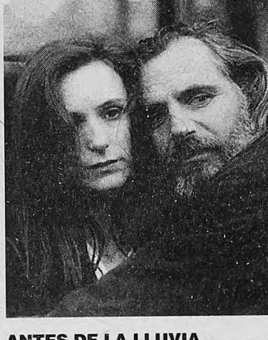
UNICORNIO (EL JARDIN DE LAS FRUTAS)
P/M/16. Drama. Dir.: Pablo César. Con Yasef Calderón y Romina Barbara.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

en cartel



CRASH, EXTRAÑOS PLACERES,
de David Cronenberg.
Con James Spader y Holly Hunter.

Sólo un cineasta del calibre de Cronenberg podía animarse a filmar *Crash*, la novela de culto de J. G. Ballard, un texto extremo, de un carácter auténticamente perturbador y subversivo, que ya en 1973 se aventuró por esa *terra incognita* que suponía la unión entre lo humano y lo mecánico. El film no puede llegar tan lejos, pero a su manera sigue ese camino y ofrece su visión subjetiva de un presente en el cual ya se puede entrever una relación profunda entre sexualidad y tecnología **(Ocean 2, Santa Fe 2, Belgrano 5).**



ANTES DE LA LLUVIA,
de Milcho Manchevski.
Con Katrin Carlthade y Rade Serbedziva.

¿Cuántas historias se esconden detrás de cada guerra? ¿Cuántas guerras hay detrás de cada historia? Tres episodios, unidos por el hilo invisible del tiempo –un tiempo circular, que remite a la inexorabilidad de la tragedia– le bastan al guionista y director macedonio Milcho Manchevski para dar su estremecedora visión (otra es la de Emir Kusturica en *Underground*) del conflicto de los Balcanes, una guerra infinita, que parece no tener principio ni fin **(Capitol, Cineplex Lavalle, Belgrano 3).**

barrios

BELGRANO

101 DÁLMATAS
APTA. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. **General Paz 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.- **Solar de la Abadía. Sala 1.** L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.- **Belgrano 4.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16 **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

BIG NIGHT
P/M/13. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

CARO DIARIO
APTA. **Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.30.

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FANÁTICO
P/M/16. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.- **General Paz 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. **Solar de la Abadía. Sala 2.** L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.

EVA PERÓN
APTA. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.

MÁXIMO RIESGO
P/M/16. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

CABALLITO

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Lyon 2.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MÁXIMO RIESGO
P/M/16. **Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.- **Rivera Indarte 1.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Flores 2.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL FANÁTICO
P/M/16. **Coliseo 2.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.45, 15.35, 17.25, 20.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.- **Rivera Indarte 2.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA ISLA DEL DR. MOREAU
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.40, 17.35 y 21.30. Sáb. trasn.-

PECADOS CAPITALES
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.20 y 19.15. Sáb. trasn.-

FLORESTA

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.-

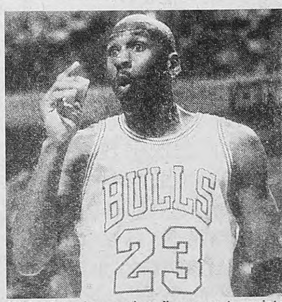
EVA PERÓN
APTA. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**

TV

8.55
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9.50
7-ANGELUS.
10.00
2-MISA DOMINICAL.
7-CAMPEONES.
11.00
2-TORNEO NACIONAL ARGENTINO: Deportivo Morón-All Boys.
13-TURISMO NACIONAL: Gran Premio de Bahía Blanca.
11.30
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
13.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Misión imposible". "Maxie". "Nos encontraremos en el infierno". "El milagro de Navidad".
7-FOLCLORISIMO.
9-CINE DEL DOMINGO: "Los novatos". "Di que sí".
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-AUTODROMO.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Joven, viuda y estanciera".
15.00
11-EL SHOW DEL CHAVO.
16.00
7-MOTORES EN MARCHA.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
13-EL SIGLO DE LAS GUERRAS.
17.00
7-TENIS.
9-CAMINO AL CIELO.
11-ESPECIAL: "Space Jam".
13-MELROSE PLACE.
18.00
9-CONTRAATAQUE.
11-EL PEQUEÑO SHERLOCK HOLMES.
13-BEVERLY HILLS 90210.
19.00
7-LOS INTOCABLES.
9-MIS CINCO DELINCUENTES.
11-EL DEPORTIVO.
13-KUNG FU.



Michael Jordan, genio y figura, protagonista del especial sobre la película "Space Jam". Hoy a las 17 por Telefé.

20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO.
11-CINE UP: "La joya del Nilo".
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-CINE: "Secretos".
22.00
7-TROPICALISIMA.
11-CINE DEL DOMINGO: "Demasiado jóvenes para morir".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ELIMINATORIAS FRANCIA 98: Uruguay-Perú.
9-AVENTURA EN EL CARIBE.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
7-ATC NOTICIAS.

Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

VILLA DEL PARQUE

LA ROCA
P/M/13 c/Res. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16, 18.20 y 20.50.-

TWISTER
P/M/13. **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 16.30, 19.40 y 22.50: **Extasis** de G. Machaty, con Hedy Lamarr; 18 y 21.10: **Sobre algo diferente** de V. Chytilova. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta de 10 a 20, por Tucumán 1111.- DOMINGO 22 a las 11: **Concierto de Navidad** (entrada libre y gratuita). **Conjunto Pro Música de Rosario** Dir.: Cristián Hernández Larguía. Villancicos y canciones internacionales de Navidad.- DOMINGO 22 a las 17: 4ª Func. de Abono Vespertino. Ballet **LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovski/Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet** Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Paloma Herrera, Maximiliano Guerra, Alicia Quadri y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louise Lester. Esc. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 50.- JUEVES 26 a las 20.30: Func. Extr. Nº 63. Ballet **LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovski/Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet** Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Karina Olmedo, Yury Klevtsov, Paula Argüelles y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louise Lester. Esc. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20.- VIERNES 27 a las 20.30: Función de Abono de Estudiantes Secundarios. Ballet **LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovsky/Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet** Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Karina Olmedo, Yury Klevtsov, Paula Argüelles y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louis Lester. Escenog. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20.- **Nota** El Teatro Colón informa que los días 23, 24, 26, 27, 28, 29 y 30 de diciembre, en el horario de 12 a 16, continuará en la Boletería del Teatro la renovación de los tres abonos a 11 funciones de la Temporada Lírica 1997.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Av. Corrientes 1659. 374-4833. PRESIDENTE ALVEAR. Hoy a las 20: SIBILA presenta **SINFONIA ESPAÑOLA** Pl. dde. $ 5.-Juev. 26 a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Raúl Garelo y Carlos García.-Vier. 27 a las 0: **Alejandro Dolina** en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con Guillermo Stronati, Gabriel Rolón, Ana Naón, Sonia Rolón y Elizabeth Vernaci.- **SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715.** Sáb. y Dgos. a las 20: **CLUB DEL JAZZ** $ 7.-**ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Lisandro de la Torre y Directorio. 635-2593.** Sáb. 28 a las 20: RODOLFO LEMOS y el TRIO DE JORGE DRAGONE (tango). Dgo. 29 a las 21: Fiesta de Navidad: "SOÑANDO EN NAVIDAD".-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Unicas actuación. Segundo Festival **KELTOI** (música celta). Hoy a las 20. Grupos escoseses, irlandeses y gallegos. Música y danza. Loc. en vta.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. **Estamos de vacaciones hasta el 2 de Enero-**

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. Sáb. a las 23: **Jean Francois Casanovas: "Caviar"** J. F. Casanovas presenta su show totalmente nuevo. 30 escenas y 120 vestuarios. Gral. $ 15.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. (última función) a las 22: Carmen Baliero y Alejandro Oliva presentan **MUNDO ANIMAL** con Carlos Vega, Maia Mónaco, Claudio Morgado, Omar Salerno y Clea Torales. Gral. $ 8. Jub. y men. de 25 años $ 4.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA** con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. **Enero 97 reestreno** Desc. a jubil. y estud.-

BULULU.
Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Petaca de Ponzoña. A las 23: Nadie me quiere II. A las 0: La Cía. Asco. A la 1: Puntos suspensivos. A las 2.15: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: La belleza tiene cara de hereje. A las 23: Realidad virtual. A las 0: Kamenet y Fili. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Sexo, dogui y rock & roll. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

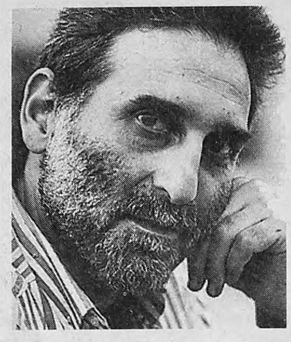
CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21: **Cada 4 primaveras** Dir.: Raúl Mereñuk. $ 10. Dgo. a las 20.30: Grupo Buster Keaton presenta: **La liturgia de las horas** Dir.: P. Bonta. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 19: **CONCIERTO DE NAVIDAD BARROCA** a cargo del "GRUPO DE CANTO CORAL". Dir.: Mtro. Néstor Andrenacci. Con P. Waisman, A. Meroño, M. J. Olandriz, F. Gatto, A. García Méndez y P. Piccini. Obras del período colonial americano. $ 3.- SALON AUDITORIO: Dgo. a las 20.30: **BALLET CON HUMOR** Obras: "Eros y Athanor", "Don Quijote" (pas de deux), "Suite en Blanc", "El lago de los cisnes" (II acto). $ 6. Jub. y pens. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20: óperas de cámara: "LA SERVA PADRONA", de G. B. Pergolesi; y "EL TELEFONO", de G. C. Menotti. Coord.: Cecilia Ruiz Posse y Gustavo Valerio (Instituto Superior de Arte del Teatro Colón). Entrada libre y gratuita.- SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 20: recital de folklore, tango e improvisaciones con el DUO FALU-MOGUILEVSKY. Loc. $ 4.- SALONES MARMOL Y NARANJA: De 17 a 21: "Por una Navidad nuestra" (talleres artesanales).-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: GRUPO DE LA GUARDA y su obra **PERIODO VILLA VILLA** Luego de su gira por Europa (premio Festival Internacional de Belgrado). Vta. antic. de Miér. a Dgos. de 16 a 21.30. Juev. y Vier. $ 10. Sáb. y Dgos. $ 15.-

en cartel



EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS

Autor y dir.: Alberto Félix Alberto

Obra integral del autor de *La pasajera* que reflexiona acerca de la relación entre los mandatos familiares y religiosos y la elección de la propia identidad sexual. Uno de los rasgos más interesantes de este trabajo –premiado en festivales internacionales– reside en su discurso verbal, diseñado a partir de lenguas escandinavas, del inglés y alemán. En el Teatro del Sur, Venezuela 1286, los sábados a las 21.



LA LITURGIA DE LAS HORAS

Por los mimos del Grupo Buster Keaton
Dir.: Pablo Bontá

Espectáculo sin palabras –sólo gestos en su justa medida– que echa una mirada divertida sobre el mundo de la clausura eclesiástica y la colonización de los indios americanos. En medio de la selva, en pleno siglo XVII, los monjes de un monasterio bailan *rap*, toman cerveza y cambian los hábitos por minifaldas. Casi nada. En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759, hoy a las 20.30.

CORDOBA.
Av. Córdoba 5520. 773-4443. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **DO** unipersonal con aut., dir. e interpr. de Diego Starosta.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 861-4531. Vier. a las 21: volvió a su Abasto: **"Gardel"** de Proncet y Gius. Con A. Andino, G. Kelly y elenco. Dir.: R. Santagada. Vier. y Sáb. a las 22.30: Coop. La Surera en **"El acompañamiento"** de C. Gorostiza. Con O. Fanucchi y O. Núñez. Dir.: G. Fontán. $ 6. Desc. 50% a est. y jub.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATO ZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. De Samuel Eichelbaum: **EL GATO Y SU SELVA** Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgo. a las 20.30. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sala climatizada. Desc. a estud. y jubil. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "PROCESO EXTERIOR (14 AÑOS DESPUES)", de L. Cordara. Con R. Maravini, C. Vanoni y L. Cordara. Dir. gral.: J. Antoñana.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30: **"La radio ataca"** de Eric Bogosian. Dir.: Fabián Stratas. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"El hombre que se creía Freddy Mercury"** de Marcelo Daguerre. Dir.: Jorge Vázquez Santamaría.- SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Hedda Gabler"** de Henrik Ibsen. Dir.: Walter Arce. Sáb. a las 0.30: **"Las lágrimas negras de Santita Monjardín"** Libro y dir.: Mónica Cabrera. Todas las obras $ 10.-

OFF CORRIENTES.
Av. Corrientes 1632. 373-3608. Dgo. a las 20.30: **"Aire flamenco"** Dir.: M. Cura. Músicos en vivo.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano. B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Cuentos de los Pueblos de un Lugar"** de C. Hochman. Dir.: J. González. Grupo de las Memorias. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"** con Lorena Bruquetas y Celeste. Dir.: Marcelo Montorfano.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. Sáb. y Dgos. a las 18: **Manos mágicas** de y por Riki Rososzka. Mimo y magia.-

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta: **La noche que Gardel conoció Bar Sur** $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Dgos. matinée.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Temporada inauguración. **BAUEN JAZZ FESTIVAL** Juev. a las 21: **Swing Timers y Manuel Fraga Trío - Jorge Padin - Horacio Larumbe - Alfredo Remus - Bebe Ferreyra - The All Star Bauen Jazz Festival-** Vier. a las 22: **The Super Big Band - Alfredo Remus Trío-** Sáb. a las 22: **Luis Salinas - Alfredo Remus Trío - Bernardo Baraj Quinteto-**

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: **Che Tango Che** Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrián.- Vier. a las 21.30: **La Postango** (show de tango), con J. Cardenal Domínguez, G. Semmartin, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueira. A las 23.30: **Che Tango Che** la voz de Silvia Gaudin, junto a J. Trepiana (piano) y Q. Greco (bandoneón). Bailan: Marita y Adrián.- Sáb. a las 21.30: Guillermo Fernández: **El tango, mi mujer y yo** Artista invitada: L. D'Ana. A las 23.30: **Tango que me hiciste bien** por el Grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascon y C. Carballeda).- Dgos. a las 22: **París-Buenos Aires** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"** con Hugo Marcel, Roxana Fontán, Norma y Luis Peryra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Sáb. a las 22: **Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Nelly Omar, Salgán-De Lío y el Nuevo Quinteto Real** (Salgán-De Lío, Marconi, Giunta y Agri). $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Néstor Fabián, Alberto Bianco y Patricia Vel** Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Martes 24, después del brindis te esperamos con **INDUSTRIA NACIONAL** Viernes 27: **Gonzalo Maletti** 0.30: **La Condena** Sábado 28: **JAF** Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Mañana a las 19.30: recital de la flautista argentina **Alma Goefman** junto a **Máximo Diego Pujol** (guitarra). Obras de Pujol, Ibert, Villa-Lobos y Piazzolla.-

MERLYN CAFE TEATRO.
Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Vier. a las 22.30: cena show -copa show: **Los Amados** en "MUNDO AMADO", su nuevo espectáculo. Boleros, rumba, merengue, cha-cha-cha. $ 10. Cons. oblig. $ 8.- Sáb. a las 0.30: **Max** (música country folk). Temas de Creedence, Taylor y Dylan. $ 10. Cons. oblig. $ 5.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. A las 21.30: presenta el regreso triunfal de **LA ORQUESTA DE JUAN D'ARIENZO** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Canilla libre. Res. telef.-

MOROCCO.
Av. del Libertador 5954. 783-2125. Juev. a las 0: **Ciclo Jazz Daniel's** con el gran estreno de Divina Gloria y sus "Rosas del hampa".- Vier. a las 0: **Candombe en el Río** Música del Río de la Plata tocada por "Raíces" de la mano de Beto Satragni, Rano Sarbach y Tambores del Uruguay.- Sáb. a las 0: **Morocco Folies** Gran revista. Dir. y Actuación: Mario Filgueira presentando a la gran vedette y mix **Morocco '96 -La Cacho-**

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20: fiesta de fin de año de **Escuela de Música de Buenos Aires** A las 22.30: **Rock & Blues** con el grupo **Calles sin fin**

PLANETA TANGO.
Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Dgo. a las 21: JUAN Y PINCHAME. Tango contemporáneo.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Espectáculo de divulgación astronómica. **"LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO"** - Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Vier. a las 21.30: Música Ficta de Buenos Aires. Dir.: R. Soifer. Sáb. a las 21.30: Recital de José Larralde. **Pl.: $ 15.- Sala Gregorio Nachman. 93-7786.** Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: La Comedia Marplatense pta.: **Los Prójimos** de C. Gorostiza. Dir.: M. Rigau. Pl.: $ 5. Jub. $ 3.-

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. 94-2753. Mercedes Carreras y Darío Vittori en: **Secretos de hotel** de J. C. Mesa. Mús.: M. Clavell. Con A. Caride, M. Carreras, E. Comte, Canela y Miel, R. Barone y M. Cansino. Juev. a Dgos. a las 22. Loc. en vta. dde. $ 10.-

KULTHUM.
Castelli 2756. 94-5979. Sáb. a las 22.30: Grupo xpresarte presenta **"Agonía"** Dir.: Viviana Ruiz. Pl. $ 5.-

NEPTUNO.
Santa Fe 1752. 94-3301. Mar. a Vier. a las 22: **Nación imposible** con Nito Artaza y Miguel A. Cherutti. Debut Viernes 20. Loc. en vta.-

MAR DEL PLATA

EL BOYITO RESTAURANT CONCERT.
Brown y Salta. 93-1457. Sáb. a las 21: **Cena-Copa-Show** con Daniel Moreno, Marquitos Márquez y elenco. Cena c/bebida incluída $ 15. Res. telef.-

HURACAN.
Colón 3954. 72-1453. Baile con El Portugués. Sáb. de 23 a 4. **Nocturna Tango y Tropical Pachín Escobedo** Dgos. dde. las 20: Baile para la juventud.-



C O N T R A T A P A

MEMORIAS DEL MISTER PEREGRINO FERNANDEZ

el alma del GUERRERO.

¿Trajiste el pan dulce? ¡Grande, sos un maestro! ¿Español o argentino? Bueno, qué importa de dónde venga, acá en Francia no hay, ni lo conocen. Para las fiestas el gobierno nos manda libros, videos, equipos multimedia, pero lo que los viejos necesitamos son mejores anteojos... Pasa que en el geriátrico la rotación es muy rápida, no alcanzás a confesarte que ya salís por la puerta de atrás en el sobretodo de madera. Mirá, cortá el pan dulce que te voy a leer una carta de Conrad a su amigo Edward Garnett: "Tiene razón en su crítica de mi novela. La estructura es mala. Es mala porque la decidí conscientemente y yo no tengo ningún discernimiento artístico. Cuando las cosas se escriben a sí mismas, me gustan. Hallan una forma propia y son tolerables. Pero cuando yo '*quiero*' escribir, cuando intento a sabiendas escribir y construir, entonces aparece mi ignorancia y la calidad de mi inteligencia, mezquina y obnubilada, se revela ante la mirada escandalizada de mi padre literario. Siempre he dicho que soy una especie de impostor inspirado".

¿Qué tal? ¿Falsa modestia? ¿Extrañeza ante su propio genio? El creador de Lord Jim, del capitán Kurtz, del Negro del Narciso, sólo podía escribir escondido de sí mismo. En el momento que intervenía "a sabiendas", se jodía. Con esto quiero decirte que no quiero correr ese riesgo. Mis memorias serán breves, pequeñas historias mías y de otros; interrogaciones y blasfemias. ¿Qué otra cosa puedo hacer ahora que estoy en tiempo de descuento? Mirarme para adentro, buscarme, eso es todo.

Hoy me encuentro en el Congo, viviendo o soñando aquel viaje con el General. Entro en la choza a orillas del lago Tanganica y me lo encuentro de traje y corbata sentado en el camastro, jugando a la perinola con unos soldados africanos como los que se ven en las películas, armados hasta las orejas. No sé cómo hacía pero les había ganado todo lo que llevaban: brazaletes, collares, granadas, morteros. Se reía sin ofender, ese era uno de sus secretos. También Conrad tenía pasión por el juego, sólo que no era hombre de suerte. En Montecarlo intentó suicidarse a la salida del casino; no sabía que pronto iba a cambiar de idioma, que se convertiría en uno de los más grandiosos escritores ingleses. Se lo comenté al General, delante de aquellos desplumados que tenía enfrente, pero no sabía quién era, no tenía afición para lecturas que no fueran de estrategia.

Le dije que Patrice Lumumba nos esperaba esa noche para una cumbre entre libertadores de pueblos y se desconcertó un poco: "Che, no me meta en líos ajenos que ya tengo bastante con Vandor y Frondizi. Vine a conocer el Africa, no a que me fusilen por tonto". Intenté tranquilizarlo: se trataba de que vistiera uniforme de guerrillero por un día y luego, para dirigir el partido de fútbol, prometí que le conseguiría unos pantaloncitos cortos. No parecía muy convencido pero ya no podía dar marcha atrás. Lo ayudé a calzarse la ropa de combate y como no tenía espejo para mirarse anduvo un rato nervioso, paseándose por la choza. Al caer la noche lo ayudé a subir al sidecar. El coronel Ngaza se apretó a su lado y nos condujo por senderos oscuros hasta un campamento al que llegamos cerca de medianoche. El General dormitaba con el gorro calzado hasta las patillas y de tanto en tanto se despertaba sobresaltado levantando los brazos como si estuviera en el balcón de la Rosada.

No voy a extenderme en los detalles de la recepción. Todos los milicos, de derecha o de izquierda, del Primer Mundo o del Tercero, saludan igual, gritan igual, se paran igual de tiesos y dicen las mismas tonterías antes de entrar en tema. Traduciendo, yo retocaba las frases del General y al ver que Lumumba llevaba un gato colorado en brazos, atenué el entusiasmo del líder por perros y caballos. Lumumba nos invitó a pasar a su carpa mientras empezaba a garuar. Sobre la mesa había un mapa de la zona y, pinchado a un pizarrón, un mapamundi con alfileres rojos indicaba los lugares en los que despertaban movimientos de liberación. Al ver señalada la Argentina, me corrió un frío por la espalda: ¿interpretaría el General que la Revolución Libertadora era juzgada progresista por Lumumba? ¿O se trataba de un reconocimiento a la Resistencia Peronista? Le pregunté en francés al coronel Ngaza y me sorprendió que mencionara la presencia de una guerrilla en los cerros de Salta. "Es mi gente", intervino el General enseguida. "Muchachos que tienen ahí territorio liberado. También para darle una mano a Castro mandé a un tal Guevara a Cuba; le dicen El Che, no sé si lo ubica."

Era mentiroso pero rápido. Al rato Lumumba había entrado en confianza: "¿Y qué lo trae por estas tierras, mi general?", preguntó. "Quiero aprender, ver con mis propios ojos la derrota del colonialismo. Me espera una tarea igual." Lumumba se recostó en su silla de paja: "¿Le parece que con un partido de fútbol podemos distraer a los belgas? ¿Lo dice en serio?". Perón se refregó los ojos, contento de haber caído bien: "Les armamos un despelote bárbaro. Acá mi asistente le puede contar". Me señalaba a mí: dije que había que lanzar el desafío por las radios clandestinas y proponer un referí neutral, en lo posible sudamericano. Luego, el General se presentaría como un turista que pasa de casualidad por el lugar. No podía fallar. Ahí nomás, Lumumba le ordenó al coronel Ngaza que redactara una carta de desafío formal y diera aviso a las emisoras rebeldes.

Por Osvaldo Soriano



Esto que te estoy contando ocurre en un tiempo y un lugar tan remotos que ni siquiera habían llegado la tele y las FM y los lectores de hoy se verán en figurillas para recurrir a las enciclopedias y remontarse a Lumumba, Moisé Tshombé y los otros. En aquellos años el colonialismo necesitaba ocupar el territorio con soldados y eso era lo que entusiasmaba al General: las cosas eran blancas o negras, sólidas y tangibles, no había software, Internet ni tarjetas de crédito. Justamente, llevábamos algunos cheques de viajero y un puñado de dólares atados a las vergüenzas. A veces cavábamos pozos para enterrar la plata y marcábamos el lugar con un sistema de señales que el General conocía de sus tiempos de montañista. Eramos frugales y llegado el momento de comprar un silbato para dirigir el partido y alquilar a dos gallegos para que hicieran de líneas nos dolió tener que poner la plata de nuestros flacos bolsillos.

De aquella aventura africana, que terminó en desastre para nosotros, recuerdo sobre todo la pinta del General vestido en uniforme de combate. Todos le hacían la venia y le contaban sus cuitas y él, chocho, los escuchaba aunque no entendiera nada de lo que decían. Si se veía en apuros me llamaba para que oficiara de intérprete. Detestaba a los borrachos y en aquel campamento corrían damajuanas de vino de Argelia. Te confieso que yo mismo, una noche cerrada en que Lumumba hizo cantar la Internacional, me agarré una curda de aquellas. El General, indignado por la presencia de banderas rojas, me llamó y me dio orden de que saliéramos al patio y entonáramos "Los Muchachos Peronistas". Por fortuna los africanos atribuyeron el gesto al alcohol y hasta nos acompañaron con palmas y toques de tambor. Yo cantaba cualquier cosa porque nunca me supe la *marchita* de memoria; de pronto el General advirtió que lo mío era el repertorio de Carlitos Gardel y me susurró al oído: "Mejor rajemos, che, que acá no hay ambiente". Lumumba festejaba y aplaudía, tal vez consciente de que a los pocos días lo iban a asesinar. "Igualito que a Dorrego", comentó el general al regresar a Madrid.

El partido se jugó en ausencia de todo testigo creíble. Yo me estaba haciendo viejo, pero igual me embadurné el cuerpo con pomada negra y jugué de diez, pescando rebotes. Los belgas eran ágiles como liebres y los gallegos que contratamos como jueces de línea de inmediato se nos pusieron en contra. Para narrar el final necesitaríamos el talento de Conrad. Antes de contarte el partido y la sangre que corrió aquella tarde, te leo un párrafo de *El alma del guerrero*. Copiá, dale: "Hay alguna cosa que no seas capaz de imaginar? —dijo él, sobriamente—: El mundo entero está en ti".

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	Bahía Blanca	15.09	2834	Mar del Plata	16.00
2802	Bahía Blanca	19.12	2840	Mar del Plata	19.30
2814	C. Rivadavia	08.27	2842	Mar del Plata	20.09
2812	C. Rivadavia	17.33	2410	Mendoza	10.57
2880	Chapelco	10.39	2418	Mendoza	18.51
2402	Córdoba	08.09	2860	Neuquén	07.09
2412	Córdoba	11.12	2864	Neuquén	12.39
2404	Córdoba	12.33	2866	Neuquén	17.21
2406	Córdoba	15.12	2868	Neuquén	19.21
2408	Córdoba	19.15	2554	Posadas	08.18
2554	Corrientes	08.18	2552	Posadas	18.36
2582	Corrientes	10.48	2542	Resistencia	18.30
2568	Corrientes	14.12	2304	Rosario	13.42
2880	Esquel	10.39	2306	Rosario	17.39
2582	Formosa	10.48	2938	Salta	12.21
2934	Jujuy	17.51	2944	Salta	18.12
2824	Mar del Plata	07.30	2864	Santa Rosa	12.39
2832	Mar del Plata	15.18			

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	Bahía Blanca	17.59	2835	Mar del Plata	18.10
2803	Bahía Blanca	22.02	2841	Mar del Plata	21.40
2815	C. Rivadavia	13.22	2843	Mar del Plata	22.19
2813	C. Rivadavia	22.28	2411	Mendoza	14.52
2880	Chapelco	16.24	2419	Mendoza	22.46
2403	Córdoba	11.09	2861	Neuquén	11.09
2413	Córdoba	14.12	2865	Neuquén	18.05
2405	Córdoba	15.33	2867	Neuquén	21.21
2407	Córdoba	18.12	2869	Neuquén	23.21
2409	Córdoba	22.15	2554	Posadas	12.33
2554	Corrientes	12.33	2553	Posadas	21.56
2582	Corrientes	14.54	2543	Resistencia	21.40
2569	Corrientes	17.23	2305	Rosario	16.22
2880	Esquel	16.24	2307	Rosario	20.19
2582	Formosa	14.54	2939	Salta	16.46
2935	Jujuy	22.16	2945	Salta	22.37
2825	Mar del Plata	09.40	2865	Santa Rosa	18.05
2833	Mar del Plata	17.28			